

“何以敦煌”敦煌艺术大展在上海开幕

夜幕降临，上海的中华艺术宫灯火辉煌，门口排起了长龙，全都为了“何以敦煌”艺术大展一探究竟。这展览可不是一般的文物展，168件珍贵文物、复刻的莫高窟洞窟、栩栩如生的壁画彩塑，直接把人拉回千年丝绸之路的盛景。小编我可是亲眼看到，游客们穿着汉服，cosplay得像从壁画里走出来似的，拍照打卡忙得不亦乐乎。这次展览9月20日开幕，号称要持续到12月20日，三个月时间让大家好好感受敦煌的魅力。黑子网上早就炸开了锅，网友们热议这波文化盛宴，纷纷晒出自己的汉服look，感觉整个上海都穿越回了唐朝！故事得从一个叫小雅的沪上白领说起。小雅是个不折不扣的文化迷，平时就爱逛博物馆，研究点历史啥的。这天，她刷到黑子网上有人爆料，说中华艺术宫的“何以敦煌”展览开幕了，168件一级文物直接从敦煌研究院运来，还有复刻的莫高窟洞窟，简直是“在上海看敦煌”的顶级体验。小雅心动了，立马约了闺蜜小美，周末直奔展览现场。到了中华艺术宫，俩人被眼前的景象震撼了。入口处一幅巨大的“三兔逐莲”壁画投影，色彩斑斓，像是活了一样。小雅拉着小美挤进人群，跟着讲解员走进复刻的莫高窟洞窟。洞窟里，飞天仙女的壁画仿佛在翩翩起舞，佛像彩塑庄严又灵动，连空气里都弥漫着千年前的丝路气息。小雅盯着那些繁复的花纹，脑子里全是唐朝贵女穿着宽袖长裙、头戴凤冠的画面，忍不住感叹：“这要是活在唐朝，我不得是个公主？”展览的高潮在汉服周活动。小雅和小美赶上了这场活动，现场有18位“敦煌大使”穿着从壁画还原的汉服，走秀时宛如穿越时空。那些华丽的袍子、精致的发饰，简直让小雅看呆了。她俩还试穿了汉服，拍了一堆照片，发到黑子网上，立马收获一堆点赞。网友“丝路小飞天”评论：“姐妹这造型绝了，直接从莫高窟壁画里走出来的吧！”小雅乐得合不拢嘴，回复说：“必须的，敦煌的魅力谁能挡？”不过，展览也不是没槽点。小雅发现，有些展品说明牌的字太小，老人家看得费劲还有排队时间长，差点没挤进去。小美吐槽说，现场人太多，拍照都得抢位置，体验感有点打折。可这些小瑕疵挡不住她们热情，小雅甚至买了个敦煌风格的扇子，打算回去临摹壁画上的花纹，自己DIY一把。小美则迷上了展览里的音乐话剧表演，讲的是丝路商旅的故事，舞台效果拉满，差点看哭。离开展览时，小雅和小美还在讨论，敦煌文化的魅力到底在哪儿？小雅觉得，是那种跨越千年的美，壁画里的飞天、服饰、色彩，每一笔都带着故事。小美却说，是文化融合的震撼，丝路上中西交汇，造就了这么独特的艺术瑰宝。俩人争得不亦乐乎，最后决定再刷一次展览，找找答案。黑子网上，关于“何以敦煌”的讨论热度不减。有人晒出自己画的飞天图，有人分享展览的冷知识，比如壁画里女子的服饰居然有几十种风格，妥妥的古代时尚教科书。还有人爆料，说展览延期了，估计是因为人气太旺，主办方舍不得收摊。小雅看着这些帖子，觉得这次展览不只是看文物那么简单，像是打开了一扇通往古代丝路的窗。那些壁画、彩塑、汉服，不光是艺术品，更是千年文化的活化石，让她这个现代人也能感受到古人的浪漫与智慧。回家的路上，小雅还在哼展览里听到的古乐，脑子里全是飞天的舞姿。她暗下决心，下次要拉上爸妈一起来，让他们也看看这“何以敦煌”的魅力。毕竟，这种机会可不常有，上海能把敦煌搬来，真是赚大了！

原文链接：<https://hz.one/baijia/敦煌艺术大展在上海开幕-2508.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/“何以敦煌”敦煌艺术大展在上海开幕.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>