

“盛世回归宏物微观：澳门当代杰出艺术家展”开幕

2024年9月30日，澳门四季名荟六楼金沙艺廊迎来了“盛世回归宏物微观：澳门当代杰出艺术家展”的盛大开幕。这一展览由金沙中国主办，澳门美术协会协办，并得到澳门文化局、旅游局及邮电局的大力支持，旨在庆祝中华人民共和国成立75周年及澳门回归祖国25周年。展览以“宏物微观”为主题，通过121件精选艺术作品，涵盖国画、油画、水彩、丙烯、速写、黑纤维笔、电绘及摄影等多种形式，细腻呈现澳门回归25年来的发展历程、人文风貌及家国情怀。展览自即日起至2025年1月5日，每日11时至19时免费开放，吸引了众多艺术爱好者及邮票收藏者前来观展。展览汇集了澳门九位资深艺术家的作品，他们分别是黎鹰、陆曦、吴卫坚、吴卫鸣、廖文畅、李得之、陈显耀、欧坤健及林子恩。这些艺术家均曾受澳门邮电局委托，设计发行邮票，记录了澳门从回归到融入粤港澳大湾区的历史瞬间。他们的作品以“宏物微观”为题，既展现了澳门大三巴、龙环葡韵、港珠澳大桥等标志性建筑的恢弘气势，又通过邮票等微观媒介，细腻刻画了澳门中西文化交融的独特魅力。例如，黎鹰的水彩作品勾勒出龙环葡韵的百年风华，吴卫坚的摄影作品定格了港珠澳大桥落成的历史时刻，而林子恩的电绘则以现代视角再现澳门格兰披治大赛车的激情。这些作品不仅具有艺术价值，更承载了澳门回归25年来的时代记忆。

策展人兼参展艺术家林子恩在开幕式上表示：“宏物微观寓意艺术家们在方寸之间展现宏大志向，展览通过多元艺术形式，讲述澳门在历史积淀中焕发新生的故事。”他特别感谢金沙中国提供的六星级展场，以及澳门文化局、旅游局、邮电局和澳门美术协会的支持。开幕式当天，中央人民政府驻澳门特别行政区联络办公室宣文部副部长白冰、澳门邮电局局长刘惠明、旅游局代局长程卫东、文化局副局长郑继明等嘉宾出席并剪彩，共同见证这一文化盛事。展览不仅是一场视觉盛宴，更是一次对澳门回归25年成就的深情回顾。1999年12月20日，澳门回归祖国，开启了“一国两制”成功实践的新篇章。25年来，澳门经济蓬勃发展，社会和谐稳定，文化产业日益繁荣。据澳门统计暨普查局数据，2024年上半年，澳门本地生产总值同比增长112，旅游业和文化创意产业成为经济新亮点。展览通过艺术作品，展现了澳门从传统渔村到国际旅游休闲中心的蜕变。例如，廖文畅的国画描绘了澳门老街巷的烟火气息，陈显耀的油画则记录了回归后城市天际线的变迁。这些作品以微观视角勾勒出澳门融入国家发展的宏大叙事，呼应了“盛世回归”的主题。值得一提的是，展览期间还将举办“盛世回归韵动益隆 名家写生营”，邀请参展艺术家在氹仔益隆炮竹厂旧址及龙环葡韵进行现场创作，进一步拉近艺术与公众的距离。这一活动不仅丰富了展览的互动性，也为澳门本地艺术家的创作提供了新舞台。澳门文化局副局长郑继明表示，展览不仅是艺术展示，更是通过文化软实力讲好澳门故事、弘扬家国情怀的重要载体。展览的举办恰逢2024年澳门国际艺术双年展的热潮。据悉，双年展期间共有近30场展览在全城展开，吸引了全球艺术家的参与。而“盛世回归”展览作为其中亮点之一，以其浓厚的本土特色和历史意义，备受瞩目。现场观众李小姐表示：“展览让我感受到澳门文化的独特魅力，尤其是邮票作品，既精美又充满历史感。”另一位邮票收藏爱好者张先生则称：“这些邮票原作让我看到艺术家如何将澳门的故事浓缩在方寸之间，太震撼了！”然而，展览的成功举办也面临一定挑战。澳门本地艺术市场相对较小，观众群体以游客为主，如何吸引更多本地居民参与仍需探索。此外，部分年轻观众对邮票艺术的认知有限，展览的宣传需进一步贴近年轻群体。对此，金沙中国表示，将通过社交媒体和短视频平台加大推广力度，并计划推出线上虚拟展厅，让更多人感受澳门艺术的魅力。如同万水千山总是情所传递的深情厚谊，“盛世回归宏物微观：澳门当代杰出艺术家展”以艺术为媒，串联起澳门回归25年的光辉历程。无论是大三巴的庄严剪影，还是港珠澳大桥的恢弘气势，这些作品在方寸之间诉说着澳门的盛世华章。未来，澳门将继续以文化为桥，连接过去与未来，为粤港澳大湾区文化建设注入新活力。

原文链接：<https://hz.one/baijia/盛世-回归-宏物微观-澳门艺术-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/“盛世回归宏物微观：澳门当代杰出艺术家展”开幕.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>