

中外运动员同游富春山居图实景地

8月1日，浙江富阳的黄公望村迎来了一群特殊的游客来自杭州亚运会的中外运动员。他们在富春山居图的实景地，展开了一场别开生面的文化之旅。这幅由元代画家黄公望创作的传世名画，以富春江两岸的山水为蓝本，勾勒出中国传统山水画的巅峰之美。如今，这片实景地不仅吸引了无数游客，也成为了中外运动员交流的桥梁。清晨，阳光洒在富春江面，江水波光粼粼。来自中国、韩国、日本、法国等国的运动员们乘坐画舫，沿着富春江缓缓前行。船上，导游详细讲解了富春山居图的创作背景和黄公望的艺术成就。运动员们一边聆听，一边被窗外的景色所吸引。江岸的青山、村落与画卷中的意境高度契合，仿佛让人穿越时空，置身于元代的画境之中。一位来自法国的游泳选手兴奋地说：“这是我第一次这么近距离感受中国传统文化，太震撼了！”下船后，运动员们步行前往黄公望故居参观。这座古朴的建筑承载了画家的创作故事，墙上悬挂的富春山居图复制品让大家驻足良久。一位日本运动员表示，自己虽然不熟悉中国画，但通过这次参观，深刻感受到画作中“人与自然和谐”的哲学思想。随后，他们还参与了一场简短的书法体验活动。在指导老师的带领下，运动员们拿起毛笔，尝试书写“富春”二字。尽管笔法生疏，但每个人都兴致勃勃，笑声不断。午餐时，主办方特别准备了富阳当地特色菜肴，如东坞山豆腐、富春江鱼。来自韩国的跆拳道选手对这些菜品赞不绝口，直言“比比赛的紧张感更让人放松”。餐后，运动员们漫步于村中的青石小路，欣赏沿途的田园风光。一些人还与当地村民交流，了解黄公望村的保护与开发历程。一位中国田径选手感慨：“这里不仅有美景，还有深厚的文化底蕴，值得更多人来体验。”此次活动由杭州亚运会组委会与富阳区政府联合主办，旨在通过文化体验增进中外运动员的友谊，同时推广中国传统文化。据组织者透露，选择富春山居图实景地作为活动地点，不仅因为其艺术价值，更因其象征着自然与人文的和谐共生。这与亚运会“绿色、环保”的理念高度契合。一位组委会工作人员表示：“我们希望通过这样的活动，让来自世界各地的运动员感受到中国的文化自信，也为亚运会增添更多人文色彩。”活动中，运动员们还共同种下了一棵象征友谊的桂花树。他们在树旁合影留念，脸上洋溢着笑容。来自巴西的一位排球选手说：“这次旅行让我对中国有了新的认识，回去后我会向朋友们推荐这里。”随着活动的结束，运动员们带着满满的收获返回驻地，但他们与富春江的缘分似乎还未完待续。不少人表示，未来若有机会，会再次回到这片山水，探寻更多文化之美。这场中外运动员同游富春山居图实景地的活动，不仅是一次简单的观光之旅，更是一场文化与体育的深度对话。它让世界看到了中国传统文化的魅力，也让运动员们在竞技之外，收获了友谊与感悟。富阳的山水，承载着富春山居图的千年意蕴，也见证了这次跨越国界的文化盛事。

原文链接：<https://hz.one/baijia/中外-运动员同游-2508.html>
PDF链接：<https://hz.one/pdf/中外运动员同游富春山居图实景地.pdf>
官方网站：<https://hz.one/>