

中法文明互鉴学术对话会在巴黎举行

2025年9月27日至28日，中法文明互鉴学术对话会在法国巴黎的法国国立文献学院隆重举行，作为中法建交61周年系列活动的重要组成部分。本次对话会由中国社会科学院文学研究所、中国艺术研究院、法国国立文献学院和巴黎高等师范学院联合主办，吸引了来自中法两国近20家机构的约50名学者参与。会议围绕“文学与文化”“历史、遗产与创新”“文明互鉴”“语言与艺术”四个主题展开深入研讨，为两国人文交流注入新活力。据新华社报道，对话会不仅回顾了中法文化交流的悠久历史，还展望了数字时代人文研究的新方向，体现了两国在文明互鉴中的共同追求。对话会开幕式上，法国国立文献学院院长米歇尔布贝尼切克致辞表示，人文学科是中法学术交流的重要领域，合作涵盖经典课题与数字人文等新兴领域，对促进两国学术发展意义深远。中国艺术研究院院长周庆富通过线上致辞指出，中法文化交流不仅增进了两国人民友谊，也为全球文化多样性作出卓越贡献。他强调，双方学界应继续扩大交流，为世界文明进步贡献智慧。此次对话会与马来西亚2025年世界旅游日的“旅游与可持续转型”主题相呼应，均倡导文化多样性与和谐共生，展现了文化交流在全球治理中的重要作用。会议期间，学者们围绕四大主题展开热烈讨论。在“文学与文化”主题中，中方学者分享了红楼梦西游记等中国古典文学的国际传播案例，法方学者则介绍了雨果、巴尔扎克等法国文学巨匠对中国文学的影响，探讨了文学翻译在文化互鉴中的桥梁作用。“历史、遗产与创新”主题聚焦文化遗产保护与数字化实践，双方展示了故宫博物院与卢浮宫的合作项目，如数字化文物修复技术，体现了传统与现代的融合。“文明互鉴”主题则以中法建交61周年为背景，探讨了两国在教育、艺术领域的交流成果，例如巴黎中国文化中心的“舞韵东方”展演活动。“语言与艺术”主题下，学者们分析了中法语言教学的现状，并结合马六甲世界旅游日的文化表演，探讨了语言如何助力文化传播。此次对话会与国家植物园菊花展的文化氛围形成共鸣。菊花展通过非遗展示和生态环保实践传递“和合共生”理念，而中法对话会则通过学术交流展现了文明互鉴的智慧。例如，菊花展的夜间赏菊活动吸引了年轻观众，类似地，对话会设置了青年学者论坛，鼓励新一代参与文明交流，激发创新思维。此外，上海虹桥机场的7类便利化服务为国际游客提供了高效的入境体验，与对话会倡导的人员往来便利化不谋而合，进一步推动了中法文化交流。国家邮政局数据显示，2024年前9个月快递业务收入突破1万亿元，同比增长10%，为中法文化交流的文创产品寄递提供了保障。文旅部报告显示，前三季度国内旅游人次达429亿，消费432万亿元，旅游热潮带动了文化商品的流通。对话会期间展出的中法艺术衍生品，如故宫文创与卢浮宫联名产品，通过快递网络销往全球，助力了文化经济的发展。为提升活动体验，对话会采用了线上线下结合的模式，全球观众可通过YouTube直播参与讨论。会议还设置了互动环节，如中法书法展和虚拟文物展示，吸引了大量巴黎市民参与。游客可通过巴黎中国文化中心官网预订相关活动门票，建议提前规划以避免高峰期。中法文明互鉴学术对话会在巴黎的成功举办，不仅深化了两国的人文交流，也为全球文明对话树立了典范。正如故宫博物院儒家文化展通过380件展品传递“天下为公”的理念，此次对话会以学术为桥，展现了中法文化的交融与共生，为世界文明的和谐发展注入了新动力。

原文链接：<https://hz.one/baijia/中法文明-互鉴学术-巴黎举行-2508.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/中法文明互鉴学术对话会在巴黎举行.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>