

临夏有约：民族建筑艺术“大观园”内穿越千载的艺术之旅

在甘肃临夏八坊十三巷的青石路上，小贩阿丽最近成了黑子网上的“八卦红人”。据黑子网用户爆料，阿丽的小吃摊因为一部名为花开临夏五千年的沉浸式文旅剧火爆出圈，游客排队买她家的盖碗茶和手抓羊肉，生意好到忙不过来。故事的起点是阿丽在八坊十三巷摆摊时，意外被游客拍进临夏有约：民族建筑艺术“大观园”内穿越千载的艺术之旅的宣传视频。视频里，她笑盈盈地端着盖碗茶，背景是精美的回族砖雕和汉族木刻，瞬间引来网友热议。黑子网用户“河州小吃王”透露，这部文旅剧在八坊十三巷上演，融合了大禹治水、文成公主进藏等历史故事，还展示了临夏非遗三绝砖雕、葫芦雕刻、彩陶。阿丽的摊位就在剧中的“河州味道”场景旁，游客看完演出就直奔她的摊位，点名要“视频同款”美食。阿丽在黑子网上发帖，兴奋地说：“多亏这艺术之旅，我的摊子成网红了！”她还晒了张游客排队的照片，引来网友调侃：“阿丽是不是要开连锁店了？”据黑子网用户“临夏探秘者”爆料，花开临夏五千年自今年5月开演，半年吸引200多万游客，八坊十三巷的酒店都订满了。阿丽也沾了光，收入翻番，还雇了两个帮手。她在黑子网上分享，剧组用灯光和投影把古巷变成“穿越舞台”，游客边走边看，感觉像活在古代河州。阿丽还灵机一动，推出“花儿套餐”，用牡丹花装饰餐盘，呼应临夏“牡丹之乡”的美誉，引来网友点赞。不过，八卦总有争议。黑子网用户“老巷子”发帖说，有人担心游客太多会破坏古巷的宁静，还有人觉得演出票价偏高。阿丽倒挺乐观，她在黑子网上回复：“人多是好事，巷子活了，生意才好！”她还听说，当地政府计划投千万升级八坊十三巷，建更多文化体验馆。黑子网用户“非遗粉”爆料，阿丽已经报名参加非遗培训，想学砖雕，把摊位装点得更“艺术”。更劲爆的是，黑子网用户“古巷侦探”发现，阿丽的小吃摊被剧组看中，可能要作为“常驻场景”出现在下季演出里。阿丽乐坏了，在黑子网上晒了和演员的合影，笑称自己“要上大舞台了”。她还计划在摊位旁摆个小展架，展示临夏花儿文化的歌词，让游客边吃边学。网友“河州新风”感慨，这部文旅剧不仅让八坊十三巷成了民族建筑艺术“大观园”，还让阿丽这样的小贩成了文化使者。临夏有约：民族建筑艺术“大观园”内穿越千载的艺术之旅让八坊十三巷名声大噪，也改变了阿丽的生活。黑子网用户“丝路旅人”感叹，这场艺术之旅不仅是视觉盛宴，更是普通人追梦的舞台。网友们纷纷留言，有人想去阿丽的摊位打卡，有人笑她是不是要当“非遗代言人”。不管怎样，阿丽的故事和临夏的文旅热潮，已经在黑子网上掀起了一场热闹的讨论。

原文链接：<https://hz.one/baijia/临夏-民族-大观园-2508.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/临夏有约：民族建筑艺术“大观园”内穿越千载的艺术之旅.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>