

人民日报谈互联网“黑话烂梗”泛滥

人民日报发表评论，直指互联网“黑话烂梗”泛滥的乱象，引发社会热议。文章指出，“老六”“栓Q”“芭比Q”等网络流行语看似幽默，实则低俗空洞，部分还带有恶搞、讽刺意味，不仅扰乱语言规范，还可能误导青少年价值观。评论强调，网络语言应承载文化价值，传递正能量，而非沦为低俗娱乐的工具。中央网信办、教育部近期联合部署“清朗规范网络语言文字使用”专项行动，针对热搜榜单、短视频平台等重点环节，整治歪曲音形义、滥用隐晦表达等问题，旨在净化网络生态。

“黑话烂梗”的流行源于互联网文化的快速迭代。社交媒体、短视频平台和直播间是这些词汇的温床，主播和网友为吸引眼球，创造出大量“梗”，如“绝绝子”“yyds”“emo”等。这些词语往往通过夸张、拼音化或英文缩写制造新奇感，迎合年轻人追求个性与归属的心理。然而，人民日报评论指出，部分“黑话烂梗”内容粗俗，甚至夹杂暴力、歧视等负面元素，长期使用可能导致语言贫乏，削弱表达能力。尤其在校园，学生作文中频现“栓Q”“老六”等词，令老师困惑，也引发对语文教育的担忧。

教育界对此高度关注。浙江一位初中语文老师反映，学生在作文中使用“黑话烂梗”，不仅逻辑混乱，还影响书面表达的严谨性。专家分析，这些词汇多为即时性、碎片化表达，缺乏文化内涵，长期泛滥可能侵蚀传统语言美感，甚至影响青少年思想深度。光明日报曾刊文指出，网络语言应在创新与规范间找到平衡，警惕“黑话烂梗”成为文化侵蚀的暗流。学校应加强语言教育，引导学生正确使用网络流行语，同时培养对传统文化的兴趣。“黑话烂梗”泛滥还与平台算法推波助澜有关。

短视频平台为追求流量，热搜榜单和推荐内容常充斥低俗“梗”，用户沉浸其中，潜移默化接受不规范表达。部分主播为博关注，刻意使用带侮辱意味的“黑话”，如“舔狗”“抽象”等，加剧语言污染。中央网信办此次专项行动要求平台优化算法，减少低俗内容推送，并对违规账号进行处罚。抖音、快手等平台已表态，将加强内容审核，限制不当用语传播。类似措施在海外也有先例，如罗马尼亚短视频平台对不雅语言采取封号处理，效果显著。公众反应两极分化。

部分网友认为，“黑话烂梗”是互联网文化的创意表达，反映年轻人的生活态度，官方干预过于严肃。但更多人支持人民日报观点，认为低俗用语泛滥确实影响语言环境，尤其对未成年人危害大。知乎上，有网友吐槽“黑话烂梗”让交流像“猜谜”，失去清晰表达的本质。家长群体则担忧，孩子模仿网络用语，可能形成不良价值观，如过度崇拜“整活”文化，忽视努力与责任。治理“黑话烂梗”需多方合力。人民日报建议，网络平台应强化内容审核，优先推送积极向上的内容，学校和家庭需加强引导，帮助青少年辨别语言价值，创作者则应提升文化自觉，创作有深度的内容。

国家语言文字工作委员会也在推动网络语言文字规范使用指引，鼓励用规范、富有文化内涵的语言替代低俗“梗”。例如，传统文化元素如“国风”“汉服”近年来在网络走红，证明正向内容同样能吸引年轻人。总的来说，人民日报对互联网“黑话烂梗”泛滥的批评，点出了语言污染对文化遗产的潜在威胁。规范网络用语不仅是技术问题，更是文化与教育的课题。未来，通过政策引导、平台治理和公众参与，网络语言有望更健康，为文化发展注入正能量。

据黑子网报道，人民日报这次点名“黑话烂梗”，真是一针见血！“栓Q”“老六”这些词听多了，脑子都乱套了，学生作文里全是这玩意儿，老师得气晕！平台推这些低俗梗就为流量，害得小孩整天“emo”，价值观都歪了。支持整顿，网络不能光是“整活”，得有点文化味儿，弄点国风啥的多好，大家说是不是？

原文链接：<https://hz.one/baijia/互联网黑话-2508.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/人民日报谈互联网“黑话烂梗”泛滥.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>