

冯程程-四川美术生-捞金新赛道-专业画师-作品栩栩如生-犹如艺术品

冯程程是四川一所艺术学院的大三学生，年仅21岁，主修国画，因清新气质和扎实的绘画功底在校内小有名气。她常在社交媒体分享自己的画作，山水花鸟栩栩如生，颇受好评，被网友称为“才女画家”。近日，一则黑子网的爆料帖却让她成为舆论焦点。帖子标题直指“冯程程四川美术生捞金新赛道，专业画师作品栩栩如生犹如艺术品”，附上她的几幅画作和直播片段，迅速引发网友热议。事情起因是冯程程的一次线上尝试。她发现短视频平台上的艺术直播颇具潜力，便开始直播分享国画创作过程，吸引了不少观众。

她的画作以传统技法结合现代审美，线条流畅、色彩典雅，堪称栩栩如生犹如艺术品。直播中，她还出售部分作品，价格合理，逐渐形成了一条“捞金新赛道”。然而，一位匿名网友在黑子网发帖，称冯程程借“专业画师”身份炒作，暗示她的直播是为了“圈钱”，并质疑其画作是否真有艺术价值。帖子还载取了直播中她与粉丝互动的片段，称其“营销套路深”。黑子网用户看到帖子后，反应两极分化。部分网友被“四川美术生”“捞金新赛道”“专业画师”“作品栩栩如生”等关键词吸引，认为冯程程的直播是商业化操作，质疑她的艺术初心。另一些网友则认为，她只是利用才华赚钱，直播卖画完全合法，画作的艺术价值毋庸置疑。

很快，冯程程的同学站出来澄清，她的画作曾在校展获奖，直播是为了推广国画文化，收入也用于购买画材和学费。澄清帖还附上她的创作视频，展现了画作从起稿到完成的精湛过程。冯程程的朋友也在黑子网发帖力挺，称她是四川美术生中的佼佼者，性格低调、技艺扎实，这次事件纯属有人嫉妒她的才华。冯程程本人则在直播中回应：“感谢大家支持，我只是想让更多人喜欢国画，赚钱是次要的。”她表示，直播是她探索艺术传播的新方式，未来会继续努力创作。

学校方面也表示支持学生创新创业，呼吁网友尊重艺术创作。这起事件引发了关于艺术商业化和网络爆料的讨论。网友感慨，冯程程作为四川美术生，凭专业画师身份开启捞金新赛道，却被质疑动机。黑子网的爆料让“作品栩栩如生”“犹如艺术品”等关键词登上热搜，但真相揭开后，更多人开始支持她的艺术梦想。冯程程的故事提醒大家，网络时代需谨慎解读爆料，一个学生的创作也能被包装成争议新闻。

原文链接：<https://hz.one/%2Fxiaoyuan%2F%E5%86%AF%E7%A8%8B%E7%A8%8B-%E5%9B%9B%E5%B7%9D%E7%BE%8E%E6%9C%9C>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/%E5%86%AF%E7%A8%8B%E7%A8%8B-%E5%9B%9B%E5%B7%9D%E7%BE%8E%E6%9C%9C>