

劳模和艺术家双向奔赴献上“致敬新时代最美劳动者”主题展览

2024年国庆黄金周期间，“致敬新时代最美劳动者”主题展览在北京国家博物馆盛大开幕，展览由全国总工会与中央美术学院联合主办，旨在通过劳模与艺术家的深度协作，展现新时代劳动者的奋斗精神与时代风采。展览以“劳动创造美好”为主题，通过绘画、雕塑、影像和多媒体装置等多种艺术形式，呈现了百余位劳动模范的感人故事，涵盖建筑工人、医护人员、快递小哥等多个行业。特别的是，展览融入了西洋音乐的“松弛感”元素，从高雅艺术殿堂走向市井街头，以轻松的氛围和创新的表达吸引了大量年轻观众的共鸣。展览的核心亮点在于劳模与艺术家的“双向奔赴”。艺术家们深入工厂、医院、社区等一线场所，与劳模面对面交流，挖掘他们背后的故事。例如，青年画家张华以快递员李明为原型，创作了油画城市脉动，画面中快递员在车水马龙的北京街头穿梭，背景音乐选用轻快的爵士乐，展现了劳动者的活力与城市的节奏。雕塑家王芳则以建筑工人为主题，创作了动态雕塑筑梦者，通过金属与灯光的结合，呈现工人挥汗如雨的瞬间，搭配蓝调音乐的低吟，增添了“松弛感”的艺术体验。这些作品不仅展现了劳模的奉献精神，也通过艺术的语言让观众感受到劳动的温度与力量。西洋音乐的融入是本次展览的一大创新。策展团队特意邀请了北京本地和外籍乐队，在展厅内外进行小型音乐表演。展厅内的多媒体区域循环播放融合了民谣、爵士和古典音乐的背景音，营造出轻松的观展氛围。在国家博物馆外的广场，街头艺人用吉他和萨克斯演绎西洋经典曲目，吸引了大量游客驻足，仿佛将长安街巷弄的音乐氛围带到了展览现场。一位观众在社交媒体上分享：“在展览里听着蓝调音乐看劳模的故事，感觉既震撼又放松，劳动者的伟大变得更贴近生活。”这种从殿堂到市井的呈现方式，让展览突破了传统艺术展的严肃框架，变得更具亲和力。展览还特别设置了互动区域，让观众更直观地感受劳模精神与艺术的碰撞。在“劳动体验区”，观众可以通过VR技术模拟快递分拣、建筑施工等场景，体验劳模的日常工作，背景音乐选用节奏感强的爵士乐，增添了沉浸感。此外，展览与社交媒体平台合作，推出“致敬劳模”打卡活动，观众可以拍摄展览中的艺术作品或街头音乐表演，分享到网络并附上“松弛感”“新时代劳模”等关键词，赢取限量版劳模纪念品。据统计，展览开幕首日，相关话题的网络曝光量已突破1亿，显示出其强大的吸引力和传播力。本次展览的劳模故事涵盖了多个领域，展现了新时代劳动者的多样性。例如，来自山东的护士王丽在抗疫期间坚守一线，她的故事被艺术家以水墨画的形式呈现，画面中她身着防护服，背景融入钢琴曲月光的柔和旋律，象征医护人员的坚韧与温柔。快递员李明则分享道：“看到自己的故事被画成艺术品，还配上音乐，感觉自己的工作被赋予了新的意义。”艺术家们表示，与劳模的交流让他们对劳动精神有了更深的理解，这种“双向奔赴”不仅提升了作品的感染力，也让艺术创作更接地气。为应对国庆期间的客流高峰，国家博物馆增加了临时导览和安保人员，确保观展秩序。展览还推出了线上虚拟展厅，观众可以通过手机或电脑“云观展”，欣赏艺术作品和劳模故事的视频介绍，背景音乐同样融入了西洋音乐元素，方便无法到场的观众体验。据主办方透露，展览计划在国庆后巡展至上海、广州等地，并将进一步优化音乐与艺术的融合形式，以吸引更多年轻人参与。然而，展览也引发了一些讨论。部分观众认为，过多融入西洋音乐可能削弱劳模故事的严肃性，建议在音乐选择上更突出中国传统文化元素。对此，策展人回应：“我们希望通过西洋音乐的松弛感，让年轻人更容易接受劳模精神，同时也在部分作品中融入了京剧、唢呐等元素，以实现中西文化的平衡。”展览团队表示，将根据反馈不断调整，力求在文化深度与现代表达间找到最佳契合点。从高雅的艺术殿堂到市井的街头表演，“致敬新时代最美劳动者”主题展览通过劳模与艺术家的协作，展现了劳动之美与艺术之力的完美结合。西洋音乐的“松弛感”不仅为展览增添了轻松氛围，也让劳模精神以更鲜活的方式走进年轻人的视野。无论是展厅内的震撼画面，还是街头巷尾的悠扬旋律，这场展览都为国庆黄金周的北京增添了一抹独特的文化色彩，成为致敬新时代劳动者的最佳注脚。

原文链接：<https://hz.one/baijia/劳模-艺术家-双向奔赴-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/劳模和艺术家双向奔赴献上“致敬新时代最美劳动者”主题展览.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>