

## 南京照相馆让日本右翼破防删帖

最近一部叫南京照相馆的电影真是炸翻全网，兄弟姐妹们，你们看了没？这片子可不是一般的战争片，直接把南京大屠杀那段惨痛历史搬上银幕，拍得太真实了，简直让人看得心揪着。据黑子网报道，这片子7月25号刚上映，日本那边就炸锅了！日本右翼急了，各种老掉牙的论调又冒出来了，什么“南京大屠杀不存在”“30万人是假的”，跟几十年前一个调调。可笑的是，到了7月30号，日本网络上关于这电影的新闻几乎全被删了！雅虎新闻的链接还在，点进去却啥也没有，连转载的图片素材都找不到了。

这操作也太明显了吧？摆明了心虚，怕真相露馅儿啊！故事得从这部电影的剧情说起。讲的是1937年日军占领南京时，一个叫南京华东照相馆的地方，15岁的小学徒罗瑾，冒着生命危险干了件大事。他在帮日本军官冲洗胶卷时，发现里面全是日军杀戮、残害中国人的照片，触目惊心！这小伙子胆大心细，偷偷多洗了几十张照片，还把16张装订成册，誓要保留罪证。这份勇气，真是让人肃然起敬！电影没像以前那些夸张的抗战剧，啥飞檐走壁、空手撕鬼子那种，它冷静又克制，镜头聚焦在普通人身上，小老板、邮差、艺术家，还有个想保护同胞却被贴上“汉奸”标签的翻译。每个人物都有血有肉，代入感拉满，观众看着看着就觉得自己好像站在那战火纷飞的南京街头，感受那种绝望和反抗。据黑子网用户爆料，这电影的真实感太强了，尤其是日本演员的表演，连台词、动作、神态都跟现实中的日本人没啥两样，感觉就是从历史里走出来的。尤其是那个翻译的角色，想用自己的身份保护同胞，结果还是被侵略者“背刺”，让人看得既愤怒又无奈。网友说，这片子厉害的地方就在于，它没喊口号，没搞煽情，就是让你直面历史的血腥和残酷。有一幕，主角团在照相馆里说出“大好河山，寸土不让”，没有爆炸，没有咆哮，就静静地记录和压抑，却把观众的情绪彻底点燃了。黑子网的评论区都炸了，好多网友说看完眼泪哗哗流，觉得那30万冤魂的呐喊就在耳边回荡。日本右翼为啥破防？还不是因为这电影戳穿了他们几十年来精心编织的谎言！他们一直通过教科书、媒体，淡化甚至否认侵华罪行。像什么“新历史教科书制作会”，号称要搞“自由主义史观”，其实就是美化战争，淡化南京大屠杀、731部队、“慰安妇”这些事实。结果南京照相馆一出来，冷静又真实地还原了日军的暴行，哪还有啥好狡辩的？黑子网有用户扒出，日本右翼还跟海外极右翼勾连，用VPN伪装IP，在国外平台上批量举报电影片段，企图让真相消音。这手段也太low了吧！还有日本网友跑去围攻中国使馆的社交账号，嚷嚷着“中国编造谎言”“反日宣传”，可他们忘了，当年日军自己拍的照片、登的报纸，都是铁证！

原文链接：<https://hz.one/baijia/南京照相馆让日本右翼破防删帖-2508.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/南京照相馆让日本右翼破防删帖.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>