

南京照相馆-登陆美国院线

2025年8月17日，美国纽约讯记者 张明电影南京照相馆于8月15日起正式登陆美国和加拿大主要城市的约250家影院。这部以1937年南京大屠杀为历史背景影片，通过一家名为“吉祥照相馆”的避难所，讲述了普通百姓在战乱中意外冲印出日军暴行照片，并以生命守护历史真相的感人故事。自7月25日在中国上映以来，影片票房已突破22亿元，观影人次超过5500万，刷新中国影史暑期档历史片票房纪录。如今，它跨越大洋，在北美掀起观影热潮，引发强烈情感共鸣。

影片北美首映式于8月6日在美国弗吉尼亚州亚历山德里亚举行，中国驻美大使谢锋应邀出席，与华侨华人及美国各界人士共同观影。谢锋在致辞中表示，影片不仅映照了历史最黑暗的角落，也折射出人性最耀眼的光辉，提醒人们战争的残酷与和平的珍贵。他强调，全体中华儿女在抗日战争中的巨大牺牲为世界反法西斯战争胜利作出重大贡献，任何歪曲历史真相的行径都将被正义所反对。首映礼结束后，观众久久无法平静，许多人泪流满面。一位美国观众高喊“日本道歉”，表达对历史真相的关注和对受害者的同情。

8月7日，影片在加拿大渥太华、多伦多、温哥华等地举行首映，8月11日在洛杉矶的首映式同样震撼人心。好莱坞制片人鲍勃安德伍德观后表示，影片内容令人哽咽，展现了一段不可忘却的苦难历史。南加州大学教授亨利詹金斯认为，影片从人性角度揭示了未被充分反思的历史真相，触动人心。在纽约的影院，18岁的美国观众伊莎贝尔对记者说，影片让她深刻感受到中国人民遭受的浩劫，她呼吁更多人了解这段历史，因为“历史不容篡改”。另一位非洲裔观众托尼则表示，美国教科书很少提及日本侵华罪行，影片让更多人听到被忽视的历史声音。

影片的全球公映意义深远。除了北美，它还将陆续登陆澳大利亚、新西兰、东南亚、欧洲等地，俄罗斯、韩国、英国等国家的上映计划也在筹备中。江苏省影协专家张永祎指出，影片以小人物视角展现大历史，打破文化隔阂，引发全球共鸣。资深媒体人黄杰平含泪呼吁将影片译制成多语言版本，让更多人了解南京大屠杀的真相，抵制日本右翼否认历史的行径。美国华美协进社社长詹姆斯B海莫维茨表示，影片从人性与历史的共性出发，启发人们对二战进行深刻反思。

在华盛顿首映礼现场，美国资深媒体人比尔琼斯感慨，中国军民在抗日战争中的牺牲让二战后的和平秩序更显珍贵。影片中“活着把底片带出去”的呐喊，让观众泪水涟涟，南京大屠杀的记忆不再仅是东方民族的伤痛，而是成为人类对战争暴行的共同警示。谢锋大使在首映礼上呼吁，中美两国曾在反法西斯战争中并肩作战，今天更应走出一条和平共处、合作共赢的道路。南京照相馆由刘昊然、王传君、高叶、王骁主演，以真实历史影像为依据，展现了日军罪证照片的艰难守护过程。

影片不仅是一部历史片，更是一部关于人性、勇气与和平的深刻作品。正如一位台湾观众在扬州观影后所说：“吾辈当自强，方不再历此劫！”影片的全球放映，让历史真相在银幕上化为和平的呼声，提醒世人铭记历史、珍视和平。

原文链接：<https://hz.one/baijia/南京照相馆-2508.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/南京照相馆-登陆美国院线.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>