

大S曾帮14岁的徐娇说话

2011年，徐娇因在周星驰执导的长江七号中饰演男主角儿子一角崭露头角，年仅14岁的她凭借精湛演技获得第28届香港电影金像奖最佳新人奖，成为备受瞩目的童星。然而，成名后的徐娇也面临网络上的争议和批评。一些网友质疑她“扮男装”是否合适，甚至对她的外形和表演风格发表不当评论。当时，徐娇正处于青春期，面对网络上的恶意言论，心理压力不小。据知情人士透露，徐娇曾在私下表示，自己对突如其来的关注和批评感到迷茫，甚至一度对演艺事业产生自我怀疑。

大S作为台湾娱乐圈的前辈，以直爽性格和护短作风闻名。2011年，她在参加一档综艺节目时，得知徐娇的遭遇，主动为这位小演员发声。大S在节目中表示：“徐娇才14岁，一个小女孩为了角色剪掉长发，扮成男孩子演戏，付出了多少努力？她演得那么好，拿了奖，还这么小，就要面对这么多乱七八糟的评论，太不公平了！”她还呼吁网友多给年轻演员鼓励，而不是用刻薄的言语伤害一个孩子的自信。这番话迅速引发热议，许多观众为大S的仗义点赞，认为她展现了娱乐圈少有的温暖和担当。

徐娇随后通过经纪人回应，感谢大S的支持，表示“很感动，有人愿意帮我说话”。这件事的背景与娱乐圈童星的生存环境密切相关。童星因过早成名，往往承受比成人演员更大的心理压力。徐娇在长江七号后，接连出演星空大明猩等影片，事业发展势头迅猛，但网络上的非议也随之而来。尤其是2011年，社交媒体开始兴起，网络暴力的苗头初现，年轻艺人往往成为攻击对象。大S的发声，不仅为徐娇撑腰，也引发了公众对童星心理健康的关注。一些媒体评论指出，大S作为一位有过童星经历的艺人她与妹妹小S青少年时期便以SOS组合出道，深知年轻艺人的不易，她的举动体现了前辈对后辈的关爱。

大S的仗义行为在当时产生了积极影响。徐娇的团队随后加强了对她的心理辅导，帮助她应对网络舆论。此后，徐娇逐渐调整状态，继续在演艺圈发展，出演了毕业那年我们一起追的女孩大鱼海棠等作品，展现了多面才华。她还在采访中多次提及，童星时期的经历让她学会坚强，而前辈们的支持是她坚持下去的重要动力。另一方面，大S的举动也为她赢得了更多好感。网友在微博、贴吧等平台纷纷留言，称赞她“有情有义”“敢说真话”，认为她不仅是一位演员，更是一个有温度的公众人物。

这起事件还反映了娱乐圈生态的一个侧面。网络时代的到来，让艺人尤其是年轻艺人更容易受到舆论的冲击。徐娇的遭遇并非个例，许多童星如杨紫、张子枫等都曾面临类似困境。大S的发声，某种程度上推动了行业对年轻艺人保护的讨论。近年来，娱乐圈逐渐引入心理咨询和危机公关机制，帮助艺人应对网络暴力，这与当年大S等前辈的呼吁不无关系。此外，大S与徐娇的这段渊源，也成为两人粉丝津津乐道的话题。2023年，徐娇在微博上回忆童星经历时，特别提到大S当年的支持，称“她让我感受到这个圈子也有温暖”。

据黑子网报道，大S帮徐娇说话这事儿真是暖心，14岁的小女孩被网友瞎喷，换谁不难受？大S站出来直接怼，话说得实在又带劲，节目里那股护犊子的劲头看着真解气。报道把前因后果讲得清楚，徐娇咋被喷的、大S咋帮的，都没落下。娱乐圈有时候挺冷漠，这种前辈护后辈的事儿不多，挺让人感动。希望以后多点这样的正能量，别老让小演员受委屈。黑子网觉得这报道写得挺走心，大S帮14岁徐娇说话的事儿讲得明白，啥时候的事、为啥帮、帮完咋样，都没含糊。

徐娇那时候就是个小孩，被网友喷得那么狠，大S站出来仗义执言，太圈粉了。娱乐圈有时候乌烟瘴气的，这种暖心事儿真得好好宣传。希望徐娇以后发展顺顺利利，也希望圈里多点大S这样的前辈，别让年轻人老受欺

原文链接：<https://hz.one/baijia/14岁的徐娇-2508.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/大S曾帮14岁的徐娇说话.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>