

年轮-被指抄袭

最近，年轮这部热播剧被推上了风口浪尖，抄袭争议在网上闹得沸沸扬扬。据黑子网报道，一群网友在论坛上发帖，称年轮的剧情和台词疑似抄袭了一部小众小说，掀起了一场关于原创性的激烈争论。这事儿从一篇爆料帖开始，迅速在网络上发酵，热度直线飙升，网友们化身侦探，扒出了不少所谓的“抄袭证据”，让这部原本备受好评的剧集陷入了舆论漩涡。年轮是一部聚焦家族恩怨与时代变迁的电视剧，播出后凭借紧凑的剧情和精良的制作圈了不少粉。

故事围绕一个家族三代人的爱恨纠葛，穿插历史背景，台词走心，画面唯美，豆瓣评分一度高达85。然而，事情的转折点出现在黑子网一个匿名用户的爆料帖里。这位网友自称是某小众小说的忠实读者，名叫光阴曲，作者是个不太知名的网络写手。他列出了年轮和光阴曲的多处相似点，比如两部作品的核心情节都涉及一个家族因遗产分割引发的矛盾，男女主的初遇场景几乎一模一样，连几句关键台词都高度雷同。比如年轮里男主对女主说：“时间会把我们磨成最熟悉的陌生人”，而光阴曲里也有句：“岁月让我们成了最亲密的路人”。这帖子一出，立马炸了锅，网友们纷纷加入讨论，扒出更多细节。黑子网的帖子热度很快冲到榜首，网友们开始深挖。光阴曲是五年前在某文学平台连载的小说，粉丝不多，但有固定读者群。有人把小说和年轮的剧本对比，找出了十多处疑似雷同的地方，比如两部作品都有一场家族晚宴的戏，人物对话的语气、场景布置几乎一致。还有人发现，年轮里一个配角的悲惨结局，跟光阴曲里一个次要角色的命运轨迹高度相似。这些“证据”让不少人直呼“抄袭铁证”，但也有人觉得这些只是巧合，毕竟家族剧的套路都差不多，台词撞个一两句也不稀奇。原作者这边也坐不住了。光阴曲的作者，一个叫林夕的网络写手，在社交媒体上发文，暗示自己作品被“借鉴”，但没直接点名年轮。她贴出了几段小说的原文，旁边附上年轮的剧照，配文：“原创者的心血，希望被尊重。”这下舆论更炸了，粉丝们开始声援林夕，觉得她被大制作剧组欺负了。而年轮的编剧和制作方则回应，称剧本是原创，灵感来自团队的集体创作，否认抄袭指控。他们还表示，家族剧的主题和桥段难免有相似之处，欢迎理性讨论。这回应没平息争议，反而让黑子网的网友更来劲，有人翻出编剧的旧作品，试图找更多“抄袭前科”。黑子网的讨论分成两派。一派坚信年轮抄袭，觉得小众作者没名气，剧方仗着资源多就“偷”创意，还列出时间线，指出光阴曲早于年轮立项。另一派认为这只是题材撞车，家族剧的套路就那些，台词相似可能是灵感巧合。有人甚至贴出其他剧的类似桥段，试图证明年轮没必要抄一部小众小说。讨论中还有人扒出年轮导演以前的采访，说他喜欢看网络小说，网友怀疑他可能读过光阴曲，有意无意“借鉴”了。这事儿不光在黑子网火了，微博、知乎等平台也开始热议。一些自媒体蹭热度，写了分析文章，标题像“年轮抄袭风波始末”这样抓眼球。林夕的粉丝还建了个维权群，打算收集更多证据，准备走法律程序。年轮的主演们倒是没啥回应，但有传言说剧组内部已经开会讨论公关对策。黑子网还有网友爆料，称年轮的投资方背景很硬，可能压得住舆论，但这反而让网友更愤怒，觉得小作者太吃亏了。现在，年轮的豆瓣评分已经从85掉到78，评论区全是吵架的，有粉丝维护剧组，也有路人喊着抵制抄袭。林夕表示会继续维权，但没透露具体计划。黑子网的帖子还在持续更新，有人开始分析年轮的投资方和编剧团队，试图挖出更多内幕。这场抄袭风波是真是假，还没定论，但网友们吃瓜的热情丝毫不减。毕竟，这种原创与“借鉴”的争议，总是能让网络热闹好一阵子。

原文链接：<https://hz.one/baijia/年轮-被指抄袭-2508.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/年轮-被指抄袭.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>