

怡夏赏非遗-诞生在中国的棋类鼻祖-创下千古无重局奇

夏日的怡夏赏非遗活动如约而至，这一次，镜头对准了中国传统文化中的瑰宝棋类鼻祖围棋与象棋。这两项起源于中国的古老棋艺，不仅是智慧的结晶，更是中华非物质文化遗产的重要组成部分。围棋以其1919的棋盘，孕育出变化无穷的棋局，素有“千古无重局”之美誉。据统计，围棋的可能棋局数量高达10170，远超宇宙中原子总数，堪称人类智慧的巅峰之作。而象棋则以其红黑对弈、将帅不碰面的独特规则，承载着历史与文化的厚重感。据士林广记记载，宋代已出现最早的象棋谱，比国际象棋早200余年，足以证明中国棋艺的深厚底蕴。

怡夏赏非遗活动通过展览、讲座和互动体验，让参与者近距离感受棋类文化的魅力。在活动现场，国家级非遗传承人现场演示棋艺，讲解围棋与象棋背后的历史故事。比如，围棋在三国时期已有严子卿这样的“棋圣”，而象棋则与刘邦、项羽的楚汉争霸有着传说中的关联。参与者不仅能欣赏到精美的古棋盘和棋子，还能通过VR技术体验古代棋局，仿佛穿越千年，与古人同台对弈。这种沉浸式体验让年轻人对非遗文化产生浓厚兴趣，也让棋类文化的传承焕发新活力。

中国棋文化作为非物质文化遗产，不仅仅是娱乐方式，更蕴含着深刻的人生哲理。围棋讲究布局与平衡，体现道家阴阳相生的思想象棋则注重攻守兼备，映射兵法与谋略。活动还邀请了文化学者，分享棋类如何影响中国人的思维方式与审美趣味。比如，围棋的“舍小取大”启发人们在生活中权衡利弊，而象棋的“车马炮”则象征团队协作的力量。这些智慧不仅存在于棋盘上，更融入日常生活的方方面面。近年来，非遗保护工作在中国持续推进。

自2006年国务院公布首批国家级非物质文化遗产名录以来，棋类文化作为传统体育与游艺的重要项目，受到广泛关注。2015年启动的“中国非物质文化遗产传承人研修培训计划”已培训10万人次，培养了大批棋艺传承人。怡夏赏非遗活动正是这一保护工作的生动实践，通过创新形式，让围棋与象棋在现代社会中找到新舞台。现场还展示了非遗传承人手工制作的棋盘，精雕细琢的木质棋子让人叹为观止，彰显了中国传统工艺的精湛。活动还特别设置了青少年棋艺对弈环节，吸引了许多年轻面孔。

他们在棋盘前挥洒智慧，体验“千古无重局”的无穷乐趣。一位参与者感叹：“下围棋就像在宇宙中探秘，每一步都充满未知，太刺激了！”通过这样的互动，棋类文化不仅在老一辈中得以传承，也在年轻群体中生根发芽。活动主办方表示，未来还将推出更多非遗文化体验项目，让棋类鼻祖的魅力传遍四方。怡夏赏非遗不仅是一场文化盛宴，更是对中国棋类文化的致敬。从棋盘上的黑白交错，到历史长河中的智慧传承，围棋与象棋以其独特的魅力，跨越千年，依然熠熠生辉。

正如一位非遗传承人所说：“棋局虽小，却能洞见人生。希望更多人通过怡夏赏非遗，爱上这门古老的艺术。”让我们在夏日的微风中，走进棋类鼻祖的世界，感受千古无重局的奇妙，共同守护这份文化瑰宝。

原文链接：<https://hz.one/qiwen/怡夏赏非遗-棋类鼻祖-无重局奇-2508.html>
PDF链接：<https://hz.one/pdf/怡夏赏非遗-诞生在中国的棋类鼻祖-创下千古无重局奇.pdf>
官方网站：<https://hz.one/>