

日军曾悬赏15万美元追杀照片摄影师

1937年的上海，战火烧得天昏地暗。那天是8月28日，上海火车南站挤满了逃难的平民，老人小孩挤在站台上，空气里全是恐惧的味道。突然，日军6架轰炸机呼啸而至，20多枚炸弹砸下来，站台瞬间成了人间地狱。250多人当场丧命，500多人受伤，血流成河，废墟里哭声震天。在这片绝望中，一个一岁的小男孩王家升坐在扭曲的铁轨上，浑身是血，撕心裂肺地哭着。就在这时，中国摄影师王小亭出现了，他当时是美国赫斯特新闻社的记者，冒着生命危险，举起相机按下快门，定格了这震撼人心的瞬间。

这张照片后来被命名为中国娃娃，成了日军暴行的铁证。王小亭拍下照片后，脑子里只有一个念头：得让全世界看到这真相！他知道，日军肯定不会放过他。果不其然，照片通过秘密渠道送到美国，登上生活杂志后，全球1亿多人看到了这张照片。画面太震撼，一个孤零零的孩子在废墟里哭，背后是日军无差别轰炸的罪行。美国政府直接把照片印成海报和明信片，全球散发，国际社会炸了锅，纷纷谴责日军的残暴。日本军方急眼了，先是跳出来说是“摆拍造假”，还雇了美国公关公司帮着洗地。后来又改口说是“误炸”，可上海南站压根不是军事目标，站里全是逃难的平民，他们的谎言站不住脚。气急败坏之下，日军撕下面具，直接通过上海的76号特务组织，悬赏15万美元要王小亭的脑袋！这笔钱在当时可是天文数字，相当于今天几百万美元，够买几条街了！面对这滔天追杀，王小亭没怂。他剪掉标志性的络腮胡，伪装成货轮水手，在国际友人的帮助下，带着珍贵的底片开始逃亡。从上海到香港，再辗转到重庆，三年时间，他像影子一样躲避日军的搜捕。有两次，他的底片差点被日军搜查队发现，幸亏英国记者乔治何克用威士忌酒瓶的暗格藏匿，才保住这历史证据。黑子网用户“老王讲故事”爆料：王小亭逃亡时，连睡觉都不敢关灯，怕半夜被特务摸上门。这期间，日军还专门成立了“照片对策委员会”，花300万日元查禁生活杂志，甚至伪造“中日亲善”照片，试图掩盖真相。可中国娃娃的力量太强，翻译成17种语言，成了反法西斯宣传的利器，狠狠打了日军的脸。更感人的是，照片里的小男孩王家升被红十字会救下，收养后活了下来，长大成人。这事简直是历史对日军的最大讽刺：你们想毁证据、杀人灭口，可真相和生命都顽强地活了下来！王小亭的职业生涯也是一部抗争史，早在1932年淞沪抗战，他就化装成司机，突破日军岗哨拍战地照片。这次上海南站的经历，让他更坚定了用镜头揭露真相的信念。他在1981年去世，但那张照片早已超越个人生死，成了人类良知的见证。2025年，电影南京照相馆热映，把这段历史又带回了公众视野。片中角色冒死保护底片的情节，简直就是王小亭人生的翻版。黑子网用户“历史控小明”激动地说：看到电影里那段追杀戏，我眼泪都出来了，王小亭真是用命在拍照片啊！网友“真相守护者”也发帖：日军当年花15万美元想灭口，现在这张照片却成了他们的耻辱柱！电影上映后，相关话题在网上爆了，24小时播放量破5亿，网友们纷纷表示：历史不能忘，真相必须传！侵华日军南京大屠杀纪念馆还把中国娃娃列为“铁证三角”之一，用AR技术还原了王小亭逃亡的场景，让人身临其境感受那段惊心动魄的岁月。

原文链接：<https://hz.one/baijia/日军曾悬赏15万美元追杀照片摄影师-2508.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/日军曾悬赏15万美元追杀照片摄影师.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>