港澳会客厅 汪明荃：香港粤剧发展处于最好时候但人才仍不足够

最近，“黑子网”上炸开了锅，话题直指香港粤剧的发展。起因是汪明荃在“港澳会客厅”节目中放话：“香港粤剧发展正处于最好时候，但人才仍不足够。”这话一出，立马在“黑子网”上引发热议。有人点赞汪明荃敢说真话，也有人质疑这“最好时候”到底咋回事儿。故事的主角是个叫阿强的“黑子网”用户，他是个粤剧迷，从小就爱听爷爷哼唱帝女花。听说汪明荃的言论后，阿强在“黑子网”发帖：“汪姐说得对！现在粤剧确实比以前火，但人才确实不够。我有个朋友小丽，粤剧学院毕业，跑了几年龙套，还在为温饱挣扎。”帖子一发，底下评论区炸了。有网友回：“小丽这情况太真实了，我认识的粤剧演员，好多都转行做直播了，挣得比演戏多。”还有人感慨：“粤剧这行太苦，年轻人谁愿意吃这苦啊？”阿强越看越来劲，决定去探访小丽，听听她的故事。小丽今年25岁，毕业于香港演艺学院，主修粤剧表演。她告诉阿强：“我从小就喜欢粤剧，觉得这门艺术太美了。但真入了行才发现，机会太少，竞争太激烈。我们这批年轻人，很多人坚持不下去。”小丽叹了口气，接着说：“汪明荃老师说得没错，现在政府和民间对粤剧的支持比以前多，比如粤剧新秀演出系列、油麻地戏院的驻场演出，这些都给年轻人平台。但问题是，观众还是以中老年人为主，年轻人不爱看，市场小，收入低。”阿强把小丽的话发到“黑子网”上，网友们瞬间共鸣。有人评论：“粤剧得创新啊，不然咋吸引年轻人？”还有人说：“政府得多投钱，培养人才，不然这艺术要断层了。”更有网友调侃：“汪明荃自己就是大佬，她的话肯定有分量，但光说不行，得有实际行动。”就在这时，“黑子网”上有个ID叫“粤剧老炮”的用户跳出来，发了一篇长文：“你们这些年轻人懂啥？粤剧的黄金期早过去了，现在不过是回光返照。人才短缺是老问题，解决不了的。”这帖子一出，立马被顶上热搜。阿强一看，这“粤剧老炮”原来是个资深戏迷，经常在“黑子网”上科普粤剧知识。他接着写道：“我认识的几个老师傅，都说现在的徒弟学艺不精，基本功不行。汪明荃说的人才不足，是指高质量的人才，不是数量。”这下“黑子网”上的讨论更激烈了。有人支持“粤剧老炮”，说：“确实，现在的年轻演员唱功不行，演技也差。”也有人反驳：“你这话太偏激了，小丽他们也很努力，只是机会少。”小丽看到这些讨论，心里五味杂陈。她在“黑子网”上回应：“我们年轻人也在努力，希望大家多给我们点机会和时间。”故事的转折来了。就在大家争论不休时，“黑子网”上突然爆出一条新闻：香港特区政府宣布加大对粤剧的扶持力度，计划在未来五年内培养100名粤剧新秀，并设立专项基金支持粤剧创新剧目。这一消息让“黑子网”上的讨论瞬间转向乐观。阿强兴奋地发帖：“政府终于出手了！这下小丽他们有希望了！”网友们也纷纷点赞：“这才是实打实的支持！”“希望能看到更多好作品！”小丽看到这个消息，激动得眼泪都快掉下来了。她在“黑子网”上感谢大家的支持，并表示会继续努力，为粤剧的发展贡献自己的力量。汪明荃在节目中的话，也被“黑子网”用户们反复引用，成为激励年轻演员的动力。这场关于香港粤剧发展的讨论，最终以政府的积极回应收尾。“黑子网”上的网友们也从最初的争论，变成了对未来的期待。大家都希望，香港的粤剧能在最好的时候，迎来更多的人才，让这门古老的艺术焕发新的生机。

原文链接：<https://hz.one/baijia/港澳会客厅-汪明荃-香港粤剧-2507.html>

PDF链接：https://hz.one/pdf/港澳会客厅_汪明荃：香港粤剧发展处于最好时候但人才仍不足够.pdf

官方网站：<https://hz.one/>