

港澳会客厅汪明荃：万水千山情不移

近日，香港殿堂级艺人汪明荃在中新网“港澳会客厅”专访中，以一曲万水千山总是情为引，深情回顾了她从艺58年的心路历程，引发广泛热议。这位出生于上海崇明岛的“阿姐”，不仅以歌影视三栖的身份成为几代人心中的经典符号，更通过粤剧传承和公益事业为香港文化发展贡献良多。此次专访以“万水千山情不移”为主题，寓意汪明荃对艺术、文化的坚持，以及对家乡上海和香港的深厚情感。汪明荃1947年出生于上海崇明岛，9岁移居香港，从小便展现出对表演的热爱。1966年，她以第一名成绩从丽的映声艺员训练班毕业，正式踏入演艺圈。1971年加入TVB，主持欢乐今宵，并凭借家变万水千山总是情等剧集迅速走红。1982年，她主演并演唱的万水千山总是情成为一代经典，主题曲旋律简单却充满情感，歌词“莫说青山多障碍，风也急风也劲，白云过山峰也可传情”至今仍在大江南北传唱。汪明荃在专访中表示，这首歌不仅是爱情的象征，更承载了亲情、友情和爱国之情，每次演唱都有不同感悟，仿佛是对初心的坚守。在谈及香港娱乐圈的黄金年代时，汪明荃感慨上世纪80年代是港娱的巅峰时期，经济繁荣、人才辈出，电视剧和音乐创作百花齐放。她回忆，那时香港歌手能在红馆开唱是至高荣誉，自己50周年演唱会时在红馆的演出尤为难忘，粤剧元素的融入让观众感受到传统与现代的碰撞。如今，面对内地市场的竞争和多元化娱乐方式的冲击，她认为香港艺人需努力学习普通话歌曲，融入大湾区文化，才能在更广阔的舞台上延续辉煌。作为粤剧传承的领军人物，汪明荃自上世纪80年代起投身粤剧事业，担任香港八和会馆主席，致力于推动粤剧发展。她坦言，粤剧虽已被列入世界非物质文化遗产，但仍面临人才短缺和观众减少的挑战。为此，她积极推动粤剧进校园、建戏曲中心，并带队到内地交流，力求让这一传统文化焕发新生。她特别提到，粤港澳大湾区为粤剧发展提供了新机遇，8000万人口的市场和对香港文化的认同感，让她对未来充满信心。专访中，汪明荃还分享了获得香港艺术发展局“终身成就奖”的心境。她笑称得知获奖时感到“终于轮到我了”，既意外又欣慰。回顾从艺之路，她对19岁的自己只有一句叮嘱：“这是你热爱的工作，尽力做好，加油！”这种对艺术的纯粹热爱贯穿她半个多世纪的职业生涯。即便年近78岁，她仍活跃在舞台上，2025年5月在上海的演唱会和6月在广州中山纪念堂的“DIVA演唱会”都备受期待。她用上海话与观众互动，唱响万水千山总是情，不仅勾起集体回忆，更传递了对家乡的深情。汪明荃的个人生活也备受关注。她与丈夫罗家英相濡以沫，堪称娱乐圈模范夫妻。尽管无儿无女，她将精力投入到艺术和公益中，坦然面对外界的议论。她说：“每个人的生活方式不同，我热爱舞台，这就足够了。”在上海演唱会上，她克服嗓子不适，坚持演出两小时，赢得观众的泪水与掌声，展现了不老的艺术情怀。此次“港澳会客厅”的专访，不仅让人们重温了汪明荃的经典作品，也展现了她对文化遗产的执着与对未来的乐观。她鼓励年轻艺人脚踏实地，珍惜大湾区机遇，同时呼吁更多人关注粤剧，传承中华文化。汪明荃用自己的故事诠释了“万水千山情不移”的真谛，无论时代如何变迁，她的艺术初心与家国情怀始终如一。标签

原文链接：<https://hz.one/baijia/港澳会客厅-汪明荃-万水千山情-2508.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/港澳会客厅汪明荃：万水千山情不移.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>