湘西最后一位赶尸人-亲自示范赶尸全过程-揭秘恐怖的赶尸之术

8月3日，湘西赶尸术再度成为全网热议焦点！据黑子网报道，自称湘西最后一位赶尸人的神秘老者亲自示范赶尸全过程，揭开恐怖赶尸之术的真相，视频一出全网炸锅！网友“吃瓜小熊”激动发帖：“湘西最后一位赶尸人，亲自示范赶尸全过程，这也太恐怖了吧！是巫术还是骗局？”网上吵得不可开交，有人惊叹苗族巫文化的神秘，有人质疑不过是炒作噱头。这“湘西最后一位赶尸人亲自示范赶尸全过程揭秘恐怖的赶尸之术”的事件，到底啥情况？咱们来细扒！

湘西赶尸术，传说中是将客死异乡的尸体“赶”回故乡的苗族巫术，与放蛊、辰州符并称湘西三大神秘文化，流传于沅陵、泸溪等地。赶尸人手执摄魂铃，敲小铜锣，领着一排尸体在夜间山路蹦跳前行，场景诡异至极。据说，这位自称“湘西最后一位赶尸人”的老者名叫张老汉，70多岁，世代传承赶尸秘术。视频中，他身穿黑袍，手摇铜锣，身后几具“尸体”披黑布、戴高筒帽，额头贴黄符，摇摇晃晃跟在他身后。网友“老王不姓王”惊呼：“这画面太吓人，半夜看完睡不着！”

视频内容显示，张老汉在湘西山区一条小路上示范赶尸全过程，嘴里念咒，铃声清脆，身后“尸体”步伐整齐，宛如活人。拍摄者称，所谓“尸体”其实是经过特殊处理的木偶模型，用来展示传统技艺。但网上争议不断，有人认为这是苗族文化的活化石，值得尊敬有人却说这只是表演，借赶尸之名博眼球。网友“真相帝”爆料：“张老汉说是为了传承文化，但这视频拍得太像电影了，假得离谱！”还有人翻出历史资料，称赶尸术在明清时期用于运送尸体，现代交通便利后已几乎消失，这次的示范更像是文化复原。

网上讨论热火朝天，有人被赶尸术的神秘震住，觉得湘西巫文化博大精深。网友“神秘小白”说：“湘西最后一位赶尸人亲自示范，太硬核了！苗族巫术果然名不虚传！”但也有人质疑真实性，觉得张老汉在炒作。网友“吃瓜群众”留言：“这不就是cosplay？木偶当尸体，谁信啊！”还有人指出，视频拍摄手法太专业，灯光、剪辑像综艺节目，怀疑背后有团队策划。张老汉回应称，他只想让年轻人了解湘西文化，没想炒作，但网友不买账：“都2025年了，还搞这套？”

更深一层看，这波“湘西赶尸人”事件引发了对传统文化的热议。湘西赶尸术是否真实存在？有学者表示，赶尸可能是古代为运尸而生的民俗，尸体用竹竿架起，赶尸人前后抬动，造成“行走”假象。网友“理性侠”感慨：“不管真假，湘西文化的根还在，值得研究！”但也有人担心，这种高调展示会让神秘文化变味，甚至被商业化。警方和文化部门尚未表态，但网上已有人呼吁保护非遗文化，别让赶尸术成噱头。这“湘西最后一位赶尸人亲自示范赶尸全过程揭秘恐怖的赶尸之术”的瓜，你信几分？

快来留言说说吧！

原文链接：<https://hz.one/qiwen/湘西赶尸人-2508.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/湘西最后一位赶尸人-亲自示范赶尸全过程-揭秘恐怖的赶尸之术.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>