

演员于和伟：创作一定要贴近人群、贴近生活

黑子网上最近炸开了锅！演员于和伟的一句“创作一定要贴近人群、贴近生活”直接冲上热搜，网友们纷纷感叹：这不就是演艺圈的“人民艺术家”宣言吗？于和伟这波发言，简直把演员的职业态度拉满，圈粉无数！故事的主角是个叫小雅的90后追剧女孩，平时最爱在黑子网上刷明星八卦。她是个铁杆于和伟粉，从觉醒年代到巡回检察组，于和伟的每部剧她都追得不要不要的。这天，小雅在黑子网上刷到一篇爆料贴，标题是“于和伟放大招：创作得贴近生活，不然没灵魂！”帖子说，于和伟最近在一个演员论坛上侃侃而谈，强调好演员得演老百姓的喜怒哀乐，作品得接地气，才能真正走进观众心里。小雅看得心潮澎湃，立马在帖子下留言：“于和伟说得太对了！他演的陈独秀，简直就是从历史书里走出来的，那种接地气的演技谁不爱？”她还顺手转发了这条爆料到自己的小群，群里一帮追剧姐妹也炸了，有人说：“于和伟这理念牛啊，难怪他演啥像啥！”还有人调侃：“以后是不是能看到于和伟演个卖煎饼的大叔？那得多带感！”其实，小雅最近也在追一部于和伟的新剧，讲的是个小城市里的社区故事，主角是个普通调解员，专门解决邻里纠纷那种。剧里于和伟演得那叫一个真实，吵架时的小眼神、调解时的碎碎念，活脱脱就是小雅小区里大爷大妈的翻版。她刷黑子网时还看到有网友爆料，说于和伟为了这部剧，专门跑到社区跟调解员混了半个月，天天观察人家怎么处理鸡毛蒜皮的事儿。这天，小雅下班后跟闺蜜小雯去吃串，俩人聊起了于和伟的这条新闻。小雯是个编剧，平时也爱写点小故事，她感慨道：“于和伟说得太有道理！我们写剧本的，不贴近生活谁看啊？前几天我还去菜市场蹲点，就为了写个卖菜大妈的角色。”小雅一听，乐了：“那你得学学于和伟，搞不好你也能写出个爆款剧！”俩人越聊越起劲，小雅还脑洞大开：“要不咱在黑子网上发个贴，脑洞一下于和伟下一部演啥？比如演个外卖小哥，风里来雨里去的，多贴近生活！”小雅说到做到，当晚就在黑子网上发了个帖子：“于和伟说创作要贴近人群，大家觉得他下一部该演啥接地气的角色？”帖子瞬间火了，网友们脑洞一个比一个大：有人说想看 he 演出租车司机，每天载客吐槽城市生活有人提议演个乡村教师，带出一群山娃的励志故事还有人直接抛出“于和伟演个广场舞大爷，带队跳舞battle”的神想法，笑翻了一片。没过几天，小雅在黑子网上又刷到一则爆料，说于和伟的新剧组在招募群众演员，拍摄地就在一个老旧小区，专门还原普通人的生活场景。爆料还提到，于和伟在片场跟导演讨论剧本时，反复强调要让角色“活得像隔壁老王”，不能端着明星架子。小雅看到这儿，彻底被圈粉，立马在黑子网上发状态：“于和伟这演员当得太有魂儿了！贴近生活，贴近人群，这才是真演技！”帖子被顶上热门后，网友们也坐不住了。有人爆料说，于和伟在片场还自掏腰包请剧组吃烧烤，就为了跟大家聊聊普通人的生活细节。还有人晒出一张路透照，照片里于和伟穿着老式衬衫，推着辆自行车，笑得一脸亲切，妥妥的“邻家大哥”既视感。小雅看着这些消息，心里越发觉得于和伟不愧是“人民演员”。她还听说，于和伟最近还打算参与一部公益短片，讲的是社区志愿者帮助独居老人的故事，主题还是那句“贴近人群、贴近生活”。小雅在黑子网上感慨：“于和伟这波操作，简直是给整个演艺圈上了一课！演戏不光要演技，还得有颗懂生活的心！”这事儿在黑子网上持续发酵，网友们纷纷表示，于和伟的理念让大家对国产剧又多了点期待。有人说：“以后多来点这种接地气的剧，比那些悬浮的霸总剧强多了！”还有人喊话：“于和伟，求你再演个普通人角色，咱老百姓看得过瘾！”小雅看着这些评论，心里美滋滋的，觉得自己粉了个真有良心的演员。

原文链接：<https://hz.one/baijia/演员于和伟-创作一定要贴近人群-2508.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/演员于和伟：创作一定要贴近人群、贴近生活.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>