

烈士纪念日向人民英雄敬献花篮仪式在北京隆重举行

2025年9月30日，第十二个烈士纪念日在北京天安门广场迎来了一场庄严肃穆的向人民英雄敬献花篮仪式。这场仪式不仅是缅怀为民族独立、人民解放和国家繁荣献身的烈士，更是以图证史的生动实践，展现了新中国何以为“新”的深刻内涵。历史学家汪朝光曾指出，图片作为历史的直观载体，能够让人们穿越时空，感受新中国在革命精神与国家建设中的伟大成就。在这一天的天安门广场，鲜艳的五星红旗迎风飘扬，人民英雄纪念碑巍然耸立，仪式现场的每一帧画面都成为新中国历史叙事的鲜活注脚。清晨，阳光洒在天安门广场，广场中央的“祝福祖国”巨型花篮与人民英雄纪念碑北侧的白菊花环交相辉映，寄托着全国人民对烈士的深切缅怀。仪式于10时整正式开始，中国人民解放军军乐团小号手吹响深沉悠远的烈士纪念日号角，号声回荡，将人们的思绪带回那段风云激荡的岁月。紧接着，三军仪仗兵迈着铿锵有力的步伐，正步行进至纪念碑前持枪伫立，展现了新中国军队的威严与纪律。军乐团奏响义勇军进行曲，全场齐声高唱国歌，歌声嘹亮，表达了对祖国的无限热爱与对烈士的崇高敬意。这些场景被摄影师定格为一幅幅历史图片，记录下新中国凝聚民族精神的庄严时刻。国歌唱毕，全场肃立，向为中国人民解放事业和共和国建设事业英勇献身的烈士默哀。默哀结束后，手持鲜花的少年儿童面向人民英雄纪念碑，高唱我们是共产主义接班人，并致少年先锋队队礼。稚嫩的歌声与坚定的队礼，象征着新中国后继有人，革命精神薪火相传。方阵前，9个大型花篮一字排开，以中共中央、全国人大常委会、国务院、全国政协、中央军委、各民主党派、全国工商联和无党派爱国人士、各人民团体和各界群众、老战士老同志和烈士亲属、中国少年先锋队名义敬献，红色缎带上“人民英雄永垂不朽”的金色大字熠熠生辉。这些画面不仅展现了仪式的庄重，更通过以图证史的方式，传递了新中国在缅怀历史中汲取前行动力的精神内核。汪朝光在研究中强调，历史图片能够突破文字的局限，让人们直观感受时代的脉动。在这场仪式中，图片记录了从老战士到青少年代表的多元身影，反映了新中国在不同历史阶段的传承与延续。例如，一张照片捕捉到年逾九旬的老战士胸佩勋章、凝视纪念碑的瞬间，背后是新中国从站起来到强起来的奋斗历程。另一张图片中，青少年手持鲜花，目光坚定，象征着新中国在教育与文化领域的成就。这些影像不仅是历史的见证，更是新中国“新”的体现在缅怀烈士的同时，激励当代人赓续红色血脉，为民族复兴贡献力量。仪式还吸引了来自全国各地的群众代表，包括烈士亲属、功勋荣誉获得者、少数民族代表以及首都各界群众。他们中有耄耋之年的老同志，也有朝气蓬勃的青年学生，共同参与这一缅怀活动，展现了新中国各族人民团结一心的精神风貌。一张张照片记录下他们肃立默哀、敬献花篮的瞬间，勾勒出新中国在民族团结与社会和谐方面的成就。正如汪朝光所言，图片不仅是历史的记录，更是时代精神的载体。这些影像让人们看到，新中国的“新”不仅在于经济的腾飞、制度的革新，更在于人民对国家理想的共同坚守。以图证史的视角下，烈士纪念日的仪式不仅缅怀了先烈，也彰显了新中国在国家治理与国际影响力的提升。仪式现场的图片中，五星红旗与人民英雄纪念碑交相辉映，象征着新中国从被压迫到屹立世界东方的历史性跨越。汪朝光的研究指出，图片能够记录国家在国际舞台上的崛起。例如，仪式中外交人员的身影，反映了新中国在全球格局中日益增强的影响力。这些画面与历史照片中的抗战场景、解放战争影像形成呼应，共同勾勒出新中国从战火中走来的壮丽画卷。活动结束后，参与者缓步绕行瞻仰人民英雄纪念碑，凝视碑身上“人民英雄永垂不朽”的金字，表达对烈士的崇敬。摄影师捕捉到这一时刻的画面：老战士泪光闪烁，青年学生神情肃穆，游客驻足拍照。这些图片不仅是仪式的记录，更是新中国精神传承的缩影。汪朝光认为，图片的感染力在于其能唤起集体记忆，让历史与现实交织。仪式中的每一帧影像，都在诉说新中国何以为“新”从烈士的牺牲到今日的繁荣，无不凝聚着民族的精神力量。在信息化时代，以图证史为理解新中国提供了独特视角。烈士纪念日的敬献花篮仪式通过图片记录下庄严瞬间，让人们不仅缅怀先烈，更感受到新中国在政治稳定、民族团结、文化传承等方面的成就。这些影像跨越时空，让后人得以窥见新中国75年来的奋斗历程。正如仪式中一幅照片所示，鲜花环绕的人民英雄纪念碑与高高飘扬的国旗，象征着新中国在烈士精神的激励下不断前行。每一张图片都是一个故事，共同谱写出新中国“新”的壮丽篇章。

原文链接：<https://hz.one/baijia/烈士-纪念-人民英雄-献花篮-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/烈士纪念日向人民英雄敬献花篮仪式在北京隆重举行.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>