

生动呈现“燃灯”精神 电视剧山花烂漫时创作座谈会举办

2024年9月27日，由国家广播电视总局电视剧司、中国电视艺术委员会、中共云南省委宣传部、云南省广播电视局及北京师范大学艺术与传媒学院联合主办的电视剧《山花烂漫时》创作座谈会在北京隆重举行。这场座谈会围绕“燃灯精神”的生动呈现，深入探讨了该剧的创作理念、艺术手法及社会价值，高度评价其作为庆祝中华人民共和国成立75周年重点展播剧目，在传递教育初心、弘扬女性力量及乡村振兴方面的深远影响。国家广播电视总局党组成员、副局长朱咏雷出席并讲话，强调该剧为新时代英模剧创作树立了标杆。《山花烂漫时》是一部根据“七一勋章”获得者、时代楷模张桂梅真实事迹改编的23集现实题材电视剧，由费振翔执导，宋佳领衔主演，于2024年9月10日教师节当晚在央视一套黄金档首播，腾讯视频同步播出，东方卫视、北京卫视等随后跟播。剧集讲述了张桂梅在云南丽江华坪县克服重重困难，创办全国首所全免费女子高中，帮助贫困山区女孩通过教育改变命运的故事。截至2024年9月26日，该剧累计收视户次突破28亿，总收视时长达12亿小时，豆瓣评分高达90，位列2024年国产剧评分之首，微博同名话题阅读量超19亿，引发广泛共鸣。座谈会上，与会嘉宾一致认为，《山花烂漫时》成功塑造了“燃灯校长”张桂梅可亲可敬的形象，展现了她燃烧自己、照亮他人的教育家精神。剧集以“女性教育”为切入点，通过群像叙事，刻画了张桂梅与学生、教师及基层官员的互动，展现了两代女性的成长与觉醒。中央广播电视总台影视剧纪录中心副主任马骏指出，剧集跳出了性别叙事的局限，从更宏观的视角呈现人与命运抗争的主题，赋予了“燃灯精神”更深层次的时代意义。云南广电传媒集团董事长杨于明表示，剧中张桂梅形象“有血有肉、真实生动”，开创了英模人物改编剧的新样式。剧集创作历时三年，主创团队秉持“人物有依据、创作有底气、戏剧有升华”的原则，多次深入华坪县采风，重走张桂梅的家访路，与师生及当地居民交流，收集大量一手素材。编剧袁子弹在座谈会上分享：“我们希望通过剧集让观众感受到张老师的昂扬生命力，意识到理想值得追逐，善念与坚持能改变世界。”为确保真实性，剧组在华坪女高旁拍摄，演员兰西雅等还提前一个月在当地体验生活，模拟女高学生的日常。与传统英模剧不同，《山花烂漫时》避免了“高大全”刻画，注重细节与人性化呈现。剧中张桂梅既有坚定的信念，也有面对困难时的脆弱与挣扎。她翻山越岭家访、为筹款四处奔波，甚至因病痛缠身而愧对同事，这些细节让人物更立体。北京语言大学教授王一川评价，剧集通过与周围人物的互动，凸显了张桂梅“可亲可敬、可喜可乐”的形象。中国传媒大学教授卢蓉则表示，剧集“写艰苦但不苦情，洋溢向上向善的情感，又燃又热血”。座谈会上还举行了感人的捐赠仪式。《山花烂漫时》剧组及主演宋佳向华坪县捐赠700万元，专项用于教育体育、妇女儿童等基础设施建设。宋佳动情地说：“从敬畏张桂梅到成为张桂梅，这段经历让我的人生更加充实。希望通过这部剧让更多人了解她，学习她的精神。”华坪县政协一级主任科员、剧中周善群原型杨文华到场，高度评价剧集“生活真实与艺术真实的高度统一”，感动了全国观众。《山花烂漫时》不仅聚焦个体奋斗，还触及教育公平、留守儿童、乡村振兴等社会议题。剧中展现了山区女孩因贫困辍学、早婚等现实问题，张桂梅以教育为“灯”，点亮她们的梦想之路。剧集台词“我生来就是高山而非溪流，我欲于群峰之巅俯视平庸的沟壑”成为观众热议的金句，激励无数年轻人追求理想。网友评论：“这部剧既搞笑又感人，看得我又笑又哭！”“张桂梅是真正的燃灯者，点亮了大山女孩的未来。”从数据看，《山花烂漫时》收视与口碑双丰收。首播期间，平均收视率、到达率、忠实度三项指标位列同期剧目第一，腾讯视频站内实现三榜登顶，抖音总播放量超21亿。剧集还荣获多项殊荣，包括2024年中国视频节目“年度掌声”、毒眸文娱大会“观众选择最佳剧集”等，宋佳获“最佳女主角”。《山花烂漫时》的成功，为英模剧创作提供了三点启示：一是紧扣时代主题，从中国实践中挖掘创作素材二是深入基层调研，确保人物与故事真实可信三是尊重艺术规律，提升作品的文化内涵与艺术价值。国家广播电视总局指出，该剧作为庆祝新中国成立75周年重点剧目，展现了教育强国与乡村振兴的成就，体现了文艺作品的时代担当。未来，《山花烂漫时》的创作经验将为更多现实题材剧提供借鉴。云南省委宣传部表示，将继续以影像讲好云南故事，传播中国精神。剧集的热播不仅让“燃灯精神”深入人心，也激励着更多人投身教育事业，为实现中华民族伟大复兴贡献力量。

原文链接：<https://hz.one/baijia/生动呈现-燃灯精神-电视剧-2508.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/生动呈现“燃灯”精神电视剧山花烂漫时创作座谈会举办.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>