

## 福州：“触摸”数字古陶瓷

福州，这座历史文化名城，近日因一项名为“触摸”数字古陶瓷的项目登上热搜。这项创新尝试将福州千年陶瓷文化与现代数字技术巧妙结合，让普通市民也能通过虚拟交互的方式，近距离感受古陶瓷的魅力。项目由福州市文化部门联合本地科技公司共同打造，旨在通过数字化手段让传统文化焕发新生，同时吸引更多年轻人关注非遗文化。据介绍，“触摸”数字古陶瓷项目以福州本地出土的宋代陶瓷为原型，通过高精度3D扫描和建模技术，复原了多件珍贵陶瓷文物。用户可以通过手机或专用设备，在虚拟空间中“触摸”这些数字化的古陶瓷，甚至可以模拟制作过程，体验从拉坯到烧制的每一个环节。这种沉浸式体验不仅让文物“活”了起来，还让普通人有机会深入了解陶瓷背后的工艺与历史故事。福州陶瓷文化源远流长，尤其以宋代黑釉瓷闻名。这些陶瓷不仅造型精美，还承载了当时的社会风貌与审美情趣。然而，由于文物保护的限制，普通人很难近距离接触这些珍贵遗存。传统展览方式也往往局限于静态展示，难以激发年轻观众的兴趣。“触摸”数字古陶瓷项目的出现，恰好弥补了这一遗憾。项目团队表示，他们希望通过数字技术，让更多人能够以轻松有趣的方式了解福州陶瓷文化的深厚底蕴。在体验环节中，用户不仅可以360度旋转观看数字陶瓷，还能通过交互界面了解每件文物的历史背景、制作工艺以及出土故事。例如，一件宋代黑釉盏在数字平台上被复原后，用户可以“拆解”其制作步骤，了解釉料配方与烧制温度对成品的影响。更有趣的是，项目还加入了游戏化设计，用户可以尝试“烧制”自己的虚拟陶瓷，系统会根据操作给出不同的成品效果。这种寓教于乐的方式，迅速在福州本地年轻人中掀起热潮。值得一提的是，该项目还与福州本地博物馆合作，将部分数字化成果融入实体展览。市民在参观博物馆时，可以通过扫描二维码进入数字平台，体验虚拟与现实相结合的观展模式。这种创新方式不仅提升了展览的趣味性，还让文物保护与文化传播实现了双赢。据统计，自项目上线以来，已有数万名市民参与体验，其中不乏外地游客，他们纷纷表示这种方式让他们对福州陶瓷文化产生了浓厚兴趣。业内专家认为，“触摸”数字古陶瓷项目是传统文化与现代科技结合的典范。它不仅为非遗文化的传承开辟了新路径，也为其他城市提供了可借鉴的经验。然而，也有声音指出，数字化的呈现虽然新颖，但如何在技术背后更好地传递文化内涵，仍需进一步探索。例如，如何通过数字平台讲述更深入的历史故事，或者如何让体验者真正理解古陶瓷的文化价值，都是项目未来需要优化的方向。福州市文化部门表示，未来计划将“触摸”数字古陶瓷项目推广到更多场景，如学校教育、旅游推广等，让更多人了解福州陶瓷文化的独特魅力。同时，项目团队也在研发更多交互功能，例如通过AI技术生成个性化的陶瓷设计方案，进一步提升用户体验。在网络上，这一项目也引发了广泛讨论。许多网友在社交平台上分享了自己的体验感受，称赞这种方式让传统文化变得“触手可及”。一位网友留言道：“以前觉得陶瓷就是博物馆里的展品，现在通过数字技术，我才知道原来宋代陶瓷这么有趣！”也有网友建议，项目可以开发更多语言版本，吸引国际游客体验福州的文化名片。总的来说，“触摸”数字古陶瓷项目不仅让福州的陶瓷文化以全新方式呈现在公众面前，也为非遗文化的数字化传承提供了新思路。在数字时代的浪潮下，福州正用创新的方式，让千年古陶瓷焕发出新的生命力。未来，这一项目能否成为文化传播的标杆，还需时间检验，但它无疑已经为福州的文化名片增添了一抹亮色。

原文链接：<https://hz.one/baijia/福州-触摸-数字-古陶瓷-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/福州：“触摸”数字古陶瓷.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>