

第十届云南省花灯滇剧艺术周开幕式上演大型花灯剧爨碑传奇

10月11日晚，第十届云南省花灯滇剧艺术周在曲靖市陆良县爨文化广场隆重开幕，700余名专业演员和戏曲艺术家齐聚一堂，以一场精彩的大型花灯剧爨碑传奇拉开帷幕，为观众献上一场视觉与听觉的文化盛宴。这部剧以爨宝子碑为核心，讲述了其在清代晚期被发现并保存的传奇故事，融入了云南曲靖的爨文化精髓，展现了地方戏曲的独特魅力。爨宝子碑刻于东晋，乾隆年间出土于曲靖，以其书法艺术和历史文化价值闻名中外，被誉为“天下无二”的文化瑰宝。爨碑传奇通过戏曲化的呈现方式，将这一文化符号与云南多民族文化交融的背景相结合，凸显了其作为中华文化重要组成部分的深远意义。开幕式当晚，陆良县爨文化广场人头攒动，观众席上坐满了来自全省各地的戏曲爱好者和游客。演员们以精湛的表演和细腻的唱腔，将爨宝子碑发现过程中的曲折故事演绎得淋漓尽致。剧中，彝族少女阿诺与曲靖知府邓尔恒因碑而结缘，围绕“争碑、恋碑、绣碑、护碑、梦碑、竖碑”的情节展开，情节跌宕起伏，既展现了爨文化的厚重底蕴，又融入了花灯戏载歌载舞、通俗易懂的艺术特色。观众李然激动地表示：“这是我第一次近距离感受花灯滇剧，演员们的表演充满感染力，唱腔悠扬动听，剧情扣人心弦，让我对云南的传统戏曲文化有了更深的了解。”本届艺术周由云南省委宣传部、云南省文化和旅游厅、云南省文联主办，旨在通过花灯滇剧的展演，推动非物质文化遗产的传承与创新。活动吸引了全省17支花灯滇剧演出团队参与，涵盖了优秀剧目展演、青年演员演唱比赛、艺术进校园和社区等丰富内容。开幕式上，首次亮相的吉祥物“爨花花”和“爨滇滇”以曲靖爨文化为设计灵感，融合花灯滇剧元素，受到观众的热烈欢迎。这些吉祥物不仅为艺术周增添了趣味性，也进一步推广了云南地方文化的独特标识。爨碑传奇作为开幕式重头戏，由曲靖市滇剧花灯剧非物质文化遗产保护传承展演中心倾力打造。导演孙彬透露，这部剧是“纯原创”作品，从剧本创作到舞美设计均由团队新人完成，历经多次修改打磨，力求呈现一部既有传统韵味又具现代审美的花灯剧。剧中不仅展现了爨宝子碑的历史价值，还通过人物情感和族群矛盾的化解，传递了民族团结与文化自信的主题。滇中文化研究中心的马佩文观剧后表示：“爨碑传奇再现了爨文化的精髓，让年轻一代更直观地感受到云南历史文化的魅力。”艺术周期间，还将举办多场文化惠民活动，包括优秀剧目展演、专家评论会以及闭幕式颁奖晚会等，持续至10月17日。这些活动不仅为戏曲爱好者提供了交流平台，也为游客和市民带来了一场场文化盛宴。云南省民族艺术研究院编导孙晋昆表示，艺术周连续举办十届，已成为花灯滇剧传承发展的重要载体，为培养戏剧人才、推广地方戏曲发挥了不可替代的作用。他强调，云南这片多民族文化交融的土地，为花灯滇剧的创新提供了丰厚土壤，未来还将涌现更多有特色、有新意的作品。花灯和滇剧作为云南最具代表性的地方戏曲，承载了深厚的历史文化底蕴。花灯戏起源于民间歌舞，语言通俗、表演生动，深受群众喜爱。滇剧则以其独特的唱腔和表演形式，展现了云南多民族文化的多样性。爨碑传奇将两者融合，通过现代舞台技术与传统戏曲手法的结合，让古老的爨文化焕发出新的生机。观众在欣赏剧目时，不仅感受到戏曲艺术的魅力，还能从中体悟到云南文化的开放包容与中华文化的同根同源。

原文链接：<https://hz.one/baijia/第十届-云南省-花灯滇剧-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/第十届云南省花灯滇剧艺术周开幕式上演大型花灯剧爨碑传奇.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>