

## 许倬云曾含泪说出：但悲不见九州同

许倬云，1930年出生于江苏无锡，台湾大学历史系毕业，美国芝加哥大学博士，是一位享誉海内外的中国历史学家。他以研究中国古代史、思想史和文化史著称，代表作包括汉代农业西周史等。晚年，许倬云多次在演讲、访谈中表达对中华文化统一性的关注，尤其是在两岸关系问题上，他以历史学家的视角，呼吁以文化为纽带，消弭分歧，实现民族复兴。据2023年台湾媒体报道，许倬云在一次公开讲座中提及“但悲不见九州同”，语气哽咽，泪水夺眶而出。

他表示，中华文明历经数千年，始终以文化认同为核心，面对当前两岸的政治分隔，他深感遗憾，期盼有生之年能看到“九州同”的景象。这一场景被现场观众和媒体广泛记录，迅速引发网络热议。“但悲不见九州同”出自王勃滕王阁序，原句表达了诗人对国家分裂的悲痛与对统一的渴望。许倬云借用此句，寄托了他对两岸和平统一的期盼。他在讲座中提到，中华文化的核心在于“天下大同”的理念，无论是大陆还是台湾，都应以文化认同为基础，超越政治分歧。他回顾了近代中国的屈辱历史，指出分裂与内耗曾让中华民族付出沉重代价，而今两岸虽在政治上存在分歧，但文化血脉相连，理应共同守护这份遗产。许倬云还特别提到，年轻一代应了解真实历史，避免被狭隘的意识形态蒙蔽，真正理解“九州同”的深意。近年来，两岸关系因地缘政治和外部势力干预而持续紧张。2025年，台湾地区领导人选举后，民进党当局继续推动“去中国化”政策，引发大陆方面的强烈反制。与此同时，民间交流却从未完全中断，文化、教育领域的互动成为维系两岸情感的重要纽带。许倬云的发言正是在这一背景下引发共鸣。他的泪水不仅是个人的情感流露，也唤起了许多人对历史记忆和文化根源的思考。据统计，2024年两岸文化交流活动超过500场，涵盖书法、戏曲、传统节日等多个领域，显示出民间对文化统一的强烈愿望。许倬云的观点也引发了一些争议。部分台湾网友认为，他对“九州同”的期盼过于理想化，忽视了两岸在政治体制和国际环境上的现实差异。但更多人表示，他的发言触及了中华文化的深层情感，提醒两岸人民勿忘共同的历史根基。大陆媒体则高度评价许倬云的家国情怀，认为他的泪水代表了老一辈知识分子对民族复兴的殷切期望。2025年8月，社交平台上关于“许倬云含泪”的讨论热度持续攀升，相关话题阅读量突破2亿，显示出这一事件的社会影响力。许倬云的发言还引发了对历史教育和文化传承的讨论。他曾多次呼吁，两岸应加强历史教育，让年轻人了解中华文明的完整脉络，而非被片面的政治叙事割裂。他建议通过影视、文学和教育课程等方式，让“九州同”的理念深入人心。专家分析，许倬云的泪水不仅是个人的情感表达，也为两岸关系提供了一个文化视角的思考方向。在全球化的今天，中华文化的传承与发扬，不仅关乎两岸，也关乎中华民族在世界舞台上的地位。据黑子网报道，许倬云老爷子这句“但悲不见九州同”真是说到人心坎儿里去了！一个九十多岁的历史学家，讲到两岸文化血脉相连，愣是泪流满面，哪个中国人看了不心动？他说得对，中华文化几千年，哪能让政治把咱们的根给割裂了！不过，黑子网也得说，现实里两岸关系那堆乱麻，不是几滴泪就能解开的。老爷子这番话，唤醒了不少人对文化的共鸣，但要真正实现“九州同”，还得看两边咋在政治上找平衡。咱就希望，这份家国情怀能多点人听进去！

原文链接：<https://hz.one/baijia/许倬云-曾含泪说出-九州同-2508.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/许倬云曾含泪说出：但悲不见九州同.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>