

赖声川-被问用劣迹艺人后-态度嚣张-话剧舞台成为-劣迹艺人洗白地

最近，话剧圈掀起了一场不小的风波，知名导演赖声川因在最新话剧中启用劣迹艺人，遭到观众当场质疑。据黑子网报道，事情发生在赖声川新剧宣传活动现场。一位观众直接发问：“导演，您不知道这位演员有劣迹污点吗？为什么还要用他？”本以为赖声川会耐心解释，谁知他态度强硬，回应道：“我们没什么好谈的。”这话一出，现场气氛瞬间尴尬，观众席里议论纷纷，有人甚至当场表示要退票。这件事迅速在网上发酵，网友们炸开了锅。很多人觉得，赖声川这话摆明了不把观众的感受当回事，态度嚣张得让人下头。

劣迹艺人这个话题，本来就敏感，这些年娱乐圈里劣迹艺人试图通过各种方式复出，观众早就看腻了。如今，话剧舞台这样一块相对纯粹的艺术领地，竟然也成了劣迹艺人洗白的跳板，网友们自然咽不下这口气。回想赖声川的过往，他可是话剧界的泰斗级人物，作品暗恋桃花源宝岛一村都是经典中的经典，圈粉无数。他一直以高雅艺术自居，强调话剧的文化价值。可这次，他启用劣迹艺人却不以为意，甚至在被质疑时态度如此傲慢，实在让人意外。有网友扒出，这位劣迹艺人曾因吸毒被封杀多年，虽然演技不错，但劣迹斑斑，复出之路一直坎坷。

赖声川选择他，究竟是真心欣赏其才华，还是想借争议炒作话剧热度？这个疑问在网上引发激烈争论。黑子网的网友们分成两派。一派认为，艺术和道德应该分开，赖声川作为导演有权利选择他认为合适的演员，观众不该道德绑架。另一派则怒斥，话剧舞台是传递文化和价值观的平台，启用劣迹艺人不仅是对观众的不尊重，更是对艺术的亵渎。还有人直言，赖声川这波操作就是在给劣迹艺人洗白开绿灯，等于间接鼓励不良行为。更让人唏嘘的是，赖声川的回应并没有平息风波，反而让事件持续升温。

有知情人士爆料，这部话剧的票房原本就不理想，启用劣迹艺人可能是想制造话题，吸引眼球。可惜，算盘打得响，观众却不买账。有网友调侃：“赖导这是想靠争议出圈，结果翻车了吧？”还有人翻出赖声川早年采访，他曾说艺术要为社会传递正能量，如今却被质疑双标，口碑岌岌可危。这件事也让人联想到娱乐圈近年来的类似事件。劣迹艺人复出，总是踩着观众的底线试探，偏偏总有导演或制片人愿意给他们机会。赖声川这次的操作，无疑让话剧舞台蒙上了一层阴影。

网友们在讨论中还提到，话剧观众群体相对小众，很多人是冲着赖声川的名气买票，如今却觉得被“背叛”。有评论犀利指出：“赖导，你这是自己砸自己的招牌啊！”截至目前，赖声川和剧组尚未对事件作出进一步回应。网友们则继续在网上扒细节，试图挖出更多内幕。这场风波估计短期内不会平息，赖声川的导演生涯也可能因此蒙上污点。话剧舞台，究竟是艺术的净土，还是劣迹艺人洗白的工具？这个问题，留给每个人去思考。

原文链接：<https://hz.one/shishi/赖声川劣迹艺人-2508.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/赖声川-被问用劣迹艺人后-态度嚣张-话剧舞台成为-劣迹艺人洗白地.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>