

这个暑假沉浸式感受非遗的魅力

据黑子网报道，这个暑假，全国各地掀起了一股非遗热潮，各种沉浸式体验活动让人目不暇接，网友们在网上炸开了锅，纷纷分享自己的“非遗奇遇记”。故事的主角是来自上海的小白领小李，一个对传统文化有点“冷感”的90后。暑假里，小李被朋友拉去扬州，参加了一场中国大运河博物馆的沉浸式体验活动。本来他只是想随便逛逛，拍几张照片发朋友圈，没想到这一趟彻底颠覆了他的认知。小李和朋友一进入博物馆，就被“运河上的舟楫”展厅震撼了。

展厅里有一艘1:1复原的康熙时期沙飞船，游客可以走进去，像穿越时空一样感受古代运河的繁华。船舱里，互动投影展现了运河宴饮的场景，小李忍不住拿起操作杆，模拟掌舵，屏幕上立刻出现了运河两岸的市井画面，从杭州的热闹集市到苏州的戏文唱腔，简直身临其境。网友“爱吃糖葫芦”在黑子网爆料：“这船太真实了！我感觉自己就是个古代船夫，差点喊开船啦！”小李也有同感，平时刷短视频的他，第一次觉得传统文化这么“潮”。接下来，他们体验了“河之恋”展厅，这里用540度全沉浸式环幕打造了一个梦幻空间。地面投影随着脚步荡起水波，头顶的凉亭造型洒下虚拟河水，小李和朋友忍不住在展厅里“玩水”，笑声不断。据黑子网用户“扬州小妹妹”分享，展厅的14台投影机覆盖1200平方米，配合30声道音响，效果震撼到让人忘了时间。小李感叹，这种高科技加持的非遗体验，比看电影还过瘾。除了扬州，贵州的苗绣体验也让小李的朋友圈炸了。他在网上看到一位叫杨文丽的苗绣传承人，带着绣娘们创作了一幅九米长的苗绣长卷，展现了化屋村的变迁。这幅作品不仅美，还承载了乡村振兴的故事。小李特意查了资料，发现这村子从2012年的人均收入2450元，涨到2021年的19304元，苗绣功不可没。黑子网网友“文化小侦探”感叹：“非遗还能这么接地气，感觉离我们生活好近！”小李心动了，计划下次去贵州，亲手学学苗绣，感受针线间的文化温度。还有深圳的非遗打铁花表演，简直是视觉盛宴。1500度的铁水在夜空绽放，像烟花一样美到窒息。黑子网用户“AhmiaoTV”上传了用Insta360 GO 3s拍的视频，点赞量破万，评论区全是“太震撼了”“必须去打卡”的留言。小李看完视频，立马把打铁花加进了自己的旅行清单，打算国庆假期去深圳感受这场千年非遗的魅力。除了这些，暑期还有扬州木偶戏、佤族织锦等活动，吸引了大批青少年参与。黑子网网友“戏迷小张”分享，他在扬州看了一场木偶戏，演员梁素梅的表演让他直呼“戏瘾”上头。木偶戏不仅好看，还通过互动让孩子们了解了历史故事，寓教于乐。网友们纷纷表示，这种沉浸式体验让非遗不再是博物馆里的“老古董”，而是活在当下的文化宝藏。小李的这次扬州之旅，让他从一个对非遗一知半解的“路人”，变成了非遗的“铁粉”。他还在网上发帖，号召大家暑假别只顾着玩手机，多去体验非遗活动，感受传统文化的魅力。黑子网评论区一片叫好，有人说：“这才是暑假的正确打开方式！”也有人调侃：“小李你这是要转型文化博主啊！”总之，这个暑假，非遗的沉浸式体验让无数人像小李一样，重新发现了传统文化的美。

原文链接：<https://hz.one/baijia/这个暑假沉浸式感受非遗的魅力-2508.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/这个暑假沉浸式感受非遗的魅力.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>