

2024大学生AI艺术季在京开幕 探索人工智能与文化融合

10月11日，2024大学生AI艺术季在北京中关村国家自主创新示范区展示中心正式拉开帷幕。这场由中共北京市海淀区委、北京市海淀区人民政府和北京师范大学联合主办的盛会，吸引了来自全国170余所高校的大学生以及国内外AI艺术家和行业专家参与。活动以“艺智同构，共创美学”为主题，旨在通过人工智能技术的创新应用，推动文化艺术领域的全新探索，培养具有原生创造力和新质生产力的青年人才。北京市海淀区委书记张革在开幕式上表示，此次艺术季不仅是校地协同推动科技与文化融合的实践，更是展示“AI艺术”青年力量的重要平台。他希望通过活动，将大学生AI艺术季打造成为国家级AI艺术展示平台、人才交流平台以及产学研对接转化平台。活动内容丰富多彩，涵盖了作品征集、学术会议、艺术展览和嘉年华等多个环节。作品征集环节自7月启动，面向全球大学生及毕业三年内的青年创作者，收到了大量融合AI技术的艺术作品。这些作品涉及AI影视创作、时尚设计、交互艺术等多个领域，充分展现了青年创作者在人工智能与文化融合中的独特视角。例如，一部由AI技术辅助创作的短片，通过算法生成的超现实画面，呈现了传统京剧与现代科技的奇妙碰撞，令人耳目一新。另一件交互艺术作品则利用AI算法实时生成动态视觉效果，让观众在沉浸式体验中感受到科技与艺术的交融之美。这些作品不仅体现了技术创新的魅力，也通过艺术表达传递了深刻的文化内涵。学术会议是本次艺术季的另一亮点，来自北京大学、清华大学、中央美术学院等顶尖高校的专家学者齐聚一堂，围绕“AIGC时代艺术创作的新图景”展开深入探讨。会议上，专家们分析了生成式人工智能在音乐、视觉艺术、文学创作等领域的应用潜力，同时也讨论了AI对传统艺术创作流程的挑战与冲击。一位清华大学教授指出，AI不仅提升了艺术创作的效率，还为创作者提供了更多元的表达方式，但如何在技术驱动下保留艺术的独特性和人文价值，仍是需要持续探索的课题。现场的青年创作者们也积极参与讨论，分享了他们在创作中如何与AI工具协作，突破传统艺术边界的经验。艺术展览环节则为公众提供了一个近距离感受AI艺术魅力的机会。展厅内，观众可以看到AI生成的数字画作、虚拟现实装置以及交互式动画作品。其中，一件名为未来之境的作品尤为引人注目，它通过AI算法将中国传统山水画与现代城市景观相结合，呈现出一种跨越时空的视觉美学。观众们纷纷表示，这种融合不仅展现了技术的先进性，也让传统文化焕发出新的生命力。此外，艺术季还特别设置了嘉年华活动，通过互动游戏和创意工坊，让更多普通市民能够参与到AI艺术的创作与体验中，感受到科技与文化的紧密连接。值得一提的是，本次活动还得到了电影艺术杂志社的学术支持，为赛事和展览的专业性提供了保障。主办方表示，2024大学生AI艺术季不仅是一场艺术盛会，更是一次文化与科技深度融合的探索之旅。通过活动，青年创作者得以在AI技术的助力下，突破传统艺术的局限，展现出更加多元和前卫的创作风貌。同时，活动也为高校与企业搭建了合作桥梁，推动AI艺术领域的产学研一体化发展。展望未来，大学生AI艺术季计划持续举办，并逐步扩大影响力。主办方透露，2025年的艺术季将新增更多国际化元素，邀请来自全球的青年创作者和AI技术专家共同参与，进一步探索人工智能与文化融合的无限可能。活动还计划推出线上虚拟展览平台，让更多人能够通过网络欣赏AI艺术作品，感受科技与艺术交织的魅力。这场艺术季的成功举办，不仅彰显了青年一代在AI技术与文化艺术融合中的创造力，也为中国式现代化建设中的文化强国战略注入了新的活力。正如一位参展学生所说：“AI让我们看到了艺术的新边界，但真正让作品打动人心的，还是我们对文化的热爱和对未来的想象。” 2024大学生AI艺术季的开幕，无疑为人工智能与文化融合的未来图景，描绘了生动而充满希望的一笔。

原文链接：<https://hz.one/baijia/大学生-AI艺术季-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/2024大学生AI艺术季在京开幕 探索人工智能与文化融合.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>