

7月5日-龙树谅-日本地震-大灾难预言-末日论疯传-赴日游客-纷纷取消行程

日本漫画家龙树谅最近成了网络热搜的常客。这位被誉为“日本龙婆”的预言家，因其在漫画我所看见的未来中提及的7月5日日本地震预言，引发了全球关注。她曾精准预测2011年的311大地震和新冠疫情，令人不得不对她的话刮目相看。如今，她的新书天使的遗言再度抛出重磅炸弹，称7月5日将发生一场超级大地震，甚至可能引发海啸，波及日本四分之一国土。消息一出，末日论疯传，网络上充斥着“世界末日来了”的惊悚标题。龙树谅的故事从她的漫画生涯开始。

她并非传统意义上的预言家，而是通过梦境将灵感融入漫画创作。她的作品以细腻画风和神秘预言著称，吸引了大批忠实粉丝。然而，这次7月5日大灾难预言却引发了前所未有的恐慌。社交平台上，网友们议论纷纷，有人晒出她的漫画截图，惊叹“龙树谅从没失手过”，也有人质疑她是否在借预言炒作新书销量。更有甚者，台湾地震专家郭铠纹近期警告，日本鹿儿岛海外海接连发生500多次小地震，似乎在为龙树谅的预言“背书”。这场风波直接冲击了日本旅游业。

眼看7月5日临近，赴日游客纷纷取消行程，东京、大阪的机票价格大跳水，酒店退订率飙升五成。香港游客小林原本计划7月初带家人去东京迪士尼乐园，得知预言后果断退票：“宁可信其有，安全第一！”类似的故事在网络上比比皆是。旅游博主“樱花酱”发文感叹：“日本街头冷清得像鬼城，龙树谅一句话，旅游业直接崩盘！”然而，龙树谅本人在新书中澄清，7月5日只是她做预知梦的日期，并不一定意味着灾难发生。她强调，预言是出版社为宣传新书而夸大的噱头。

她还在接受采访时呼吁大家理性对待，重视防灾准备而非盲目恐慌。但这番“改口”并未平息争议。网友分成两派：一派认为她是在危机公关，试图挽回旅游业损失另一派则坚信她的预言，呼吁政府加强地震预警。在日本街头，龙树谅的预言成了茶余饭后的话题。东京涩谷的咖啡馆里，年轻人们讨论着“末日论疯传”的新闻，有人笑称：“如果7月5日没事，我要买龙树谅的漫画支持她！”而在大阪，出租车司机老田却忧心忡忡：“311地震我经历过，宁愿信龙树谅，也不想再冒险。

”这场预言风波还引发了更深层的讨论。有人认为，龙树谅的预言反映了现代人对未知灾难的恐惧，尤其在全球气候异常、地震频发的背景下，她的漫画仿佛成了“末日预告片”。也有人批评，媒体和出版社利用她的名气制造恐慌，害得赴日游客和旅游业成了牺牲品。无论真相如何，龙树谅的名字已经深深烙印在公众心中。随着7月5日的临近，日本各地防灾演练明显增多，超市里的应急食品被抢购一空。龙树谅的粉丝则在社交平台上为她辩护：“她只是分享梦境，出版社乱炒作，怪她干嘛？”而她的反对者则讽刺：“预言家还是营销大师？7月5日见分晓！”

”这场由龙树谅引发的风波，像一场突如其来的风暴，席卷了日本和全球的网络。她的预言究竟是灵感迸发还是商业噱头？7月5日会否成为“末日”？答案尚未揭晓，但这场八卦热潮已经让龙树谅的漫画销量暴涨。或许，正如她漫画里写的那样：“未来不可知，但勇气能改变一切。”

原文链接：<https://hz.one/shishi/7月5日-日本大灾难-预言-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/7月5日-龙树谅-日本地震-大灾难预言-末日论疯传-赴日游客-纷纷取消行程.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>