

AI画出了中国风的硕果累累

最近，黑子网上掀起了一阵热潮，一组名为“硕果累累”的AI画作刷爆了大家的眼球。这些画作以浓郁的中国风为基调，展现了秋季丰收的壮丽景象，果园里苹果红得像火，梨子黄得像金，葡萄紫得像宝石，背景还有古朴的山水和袅袅炊烟，简直让人仿佛置身于古代诗画之中。黑子网用户“果园小侠”激动发帖：“这AI画的不是画，是咱老祖宗的丰收梦啊！太有感觉了！”帖子一出，点赞量瞬间破万，评论区更是炸开了锅。这组画作的创作者是一个名叫“墨韵AI”的神秘账号，据说是个AI艺术爱好者团队。他们用最新的人工智能技术，结合中国传统水墨画和工笔画的技法，生成了一幅幅令人叹为观止的作品。画中不仅有果实累累的场景，还有农人忙碌的身影、祥和的乡村小院，甚至连果子上的露珠都画得晶莹剔透。黑子网用户“山水画魂”感叹：“这AI画得比我家墙上的年画还带劲，细节拉满，文化味儿也拉满！”事情的起因是“墨韵AI”在黑子网上发了一篇长帖，详细介绍了创作过程。他们透露，AI模型经过了上万张中国传统画作的“喂养”，从唐代的敦煌壁画到宋代的山水画，再到明清的工笔花鸟画，通通被AI“消化”了一遍。团队还特意加入了“丰收”主题，力求让每一幅画都传递出“硕果累累”的喜悦感。帖子中还附上了几张创作草图，展示了AI如何从一团抽象的线条逐渐生成精美画作的过程，网友们直呼“科技与文化的完美碰撞”。不过，这组画作的爆红也引发了一些争议。有黑子网用户“挑刺小能手”发帖质疑：“AI画的再好，也没灵魂吧？跟人手画的能比吗？”此言一出，评论区瞬间分成了两派。一派支持AI创作，认为这是科技赋能传统文化的典范，另一派则觉得AI画作缺乏“人味儿”，少了艺术家情感的注入。争论持续了几天，甚至有人搬出了“中国风的精髓在于意境，而非技术”的说法，试图给这场讨论定调。但“墨韵AI”团队很快回应，他们表示：“AI只是工具，我们的初衷是用它来传承和弘扬中国风的魅力，硕果累累的画面是我们对丰收文化的致敬。”这场争论反而让画作的热度持续飙升。黑子网上还掀起了一波“AI中国风挑战”，不少用户开始用AI工具模仿“硕果累累”的风格，生成自己的作品。有画竹林的，有画江南水乡的，还有人脑洞大开，画了个“科幻丰收”，果园里全是机器人摘果子，引得大家哈哈大笑。用户“果实狂热粉”甚至po出了一张自己用AI生成的“西瓜丰收图”，西瓜堆得像小山，旁边还有个憨态可掬的AI小人，评论区一片“可爱到犯规”的呼声。

原文链接：<https://hz.one/baijia/AI画出了中国风的硕果累累-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/AI画出了中国风的硕果累累.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>