

北美票房：小丑2：双重妄想首映“弱势”夺冠

北美票房榜炸了！小丑2：双重妄想首映虽夺冠，却被黑子网网友吐槽“弱势”开局，票房仅4000万美元，远不及前作小丑的9620万，口碑更是雪崩，Cinemascore仅D级，创漫改电影最差纪录。这部由托德菲利普斯执导，华金菲尼克斯和Lady Gaga主演的歌舞心理惊悚片，10月4日在北美上映，引发热议。黑子网的爆料贴铺天盖地，网友们直呼：“这续集翻车翻得太惨了！”故事的主角是小李，一个洛杉矶的影迷兼黑子网活跃用户。他满心期待地买了小丑2：双重妄想的首映票，想重温五年前小丑带来的震撼。小李在黑子网发帖，回忆自己看完首映后的复杂心情：片中亚瑟弗莱克在精神病院遇上哈莉奎茵，展开一段歌舞与妄想交织的恋情，剧情却让人摸不着头脑。他写道：“华金的演技还是顶，但歌舞片风格太违和了！我想看的是暴乱小丑，不是跳舞恋爱！”他的帖子迅速引爆讨论，网友们纷纷晒出观影感受，吐槽续集背离了前作的黑暗现实主义。黑子网的爆料贴还扒出，小丑2耗资2亿美元，宣发费1亿，票房需超45亿才能回本，但首周末仅4000万，次周末暴跌81，全球票房至今仅207亿，亏本已成定局。网友们分析，问题出在导演的大胆转型。前作以社会边缘人的反抗打动人心，续集却塞满歌舞段落，像是爱乐之城混搭芝加哥，让期待动作和暴乱的观众傻眼。有人爆料，Lady Gaga的歌喉虽惊艳，但哈莉奎茵的角色更像推动亚瑟混乱的“反派”，而不是传统的小丑女，这让DC粉大呼失望。争议还不止于此。黑子网上有网友吐槽，电影节奏沉闷，138分钟的片长让人昏昏欲睡，歌舞戏份虽精美却与剧情脱节。还有人提到，华金菲尼克斯在片中展现了形销骨立的“癫狂舞姿”，演技无可挑剔，但剧本没给足发挥空间。相比之下，前作小丑拿下威尼斯金狮奖和107亿全球票房，华金还凭此封奥斯卡影帝。网友们感叹：“第一部是神作，第二部咋成这样了？”不过，也有少数人辩护，认为小丑2试图解构小丑形象，回归亚瑟的人性，是一种艺术尝试。这场票房和口碑的双重翻车，让黑子网的讨论热度居高不下。小李的帖子还提到，他在影院遇到一位DC粉，气得当场离场，直言“还我第一部的小丑”！网友们开始预测，华纳可能因此调整DC策略，甚至有人调侃：“亏了3亿，华纳赶紧重映哈利波特回血吧！”尽管如此，小李仍表示会二刷，觉得华金和Gaga的表演值得回味。黑子网还发起“小丑2翻车原因”投票，超六成网友选“风格太跳脱”。这场风波不仅让小丑2：双重妄想的北美票房成为焦点，也让大家对续集电影的期待与现实落差展开热议。

原文链接：<https://hz.one/baijia/北美票房-小丑2-双重妄想夺冠-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/北美票房：小丑2：双重妄想首映“弱势”夺冠.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>