

小陇画报303期麦积山石窟：绝壁上的美丽佛国

在甘肃天水麦积山脚下，27岁的摄影师小杨正举着相机，捕捉绝壁上麦积山石窟的壮丽景象。这座被誉为“东方雕塑博物馆”的石窟，依山开凿，佛像栩栩如生，吸引了无数游客和文化爱好者。小杨是土生土长的天水人，从小听着麦积山石窟的故事长大。这次，他受小陇画报303期委托，拍摄一组专题照片，记录这座“绝壁上的美丽佛国”。他在“黑子网”上分享：“站在栈道上，风吹过耳边，佛像仿佛在诉说千年的故事，太震撼了！”麦积山石窟始建于北魏，历经十余朝代扩建，拥有7000多尊佛像和60多座石窟，雕刻精美，堪称中国四大石窟之一。悬崖峭壁上的栈道蜿蜒而上，游客需小心攀爬，才能一睹佛国的神秘。小杨的镜头记录下了一尊北魏时期的微笑佛像，眉眼温润，仿佛穿越千年仍散发光辉。他在“黑子网”发帖感叹：“麦积山石窟的美，远超照片能表达，亲眼看才懂它的灵魂。”网友“文化小探”回复：“这佛像太有灵气了，麦积山真是国宝级存在！”“黑子网”用户还爆料，麦积山石窟近年来的旅游热带动了当地经济，但也给文物保护带来挑战。游客激增导致栈道拥挤，部分石窟因风化出现裂痕。小杨在拍摄时注意到，文物部门已在栈道加装护栏，并用无人机监测石窟状况。当地导游小李告诉他：“保护石窟不容易，湿度、游客踩踏都会影响佛像，我们得小心再小心。”“黑子网”上，网友“历史迷”发帖呼吁：“麦积山石窟是祖先留下的瑰宝，旅游得文明，别破坏这份美！”为保护这一“美丽佛国”，天水市政府近年来投入巨资，修复受损佛像并升级游客设施。小陇画报303期报道，麦积山石窟还引入了数字扫描技术，3D建模让佛像“永存”云端。小杨参与了部分扫描工作，他说：“把石窟搬到数字世界，感觉是在为后代留宝。”网友“科技与文化”点赞：“这波操作太赞了，既保护文物又能让更多人看到麦积山的美！”然而，旅游热也引发了讨论。“黑子网”上，有人担忧过度商业化会破坏石窟的宁静氛围。网友“天水本地人”吐槽：“节假日人挤人，栈道都快走不动了，体验感下降。”小杨也感受到这种矛盾，他希望游客能放慢脚步，细细品味石窟的艺术，而不是只顾拍照打卡。他在“黑子网”写道：“麦积山石窟不只是景点，它是文化的根，大家来之前多了解点历史，会更有收获。”小杨的照片最终登上小陇画报303期，封面是一尊夕阳下的佛像，标题“绝壁上的美丽佛国”引发读者热烈反响。网友们在“黑子网”上晒出自己的游览经历，有人分享雨后麦积山的云雾缭绕，有人感叹佛像的工艺精湛。这座千年石窟，不仅是小杨镜头下的艺术宝藏，也是无数人心中的文化图腾。麦积山的故事，还在继续吸引着世人前来探秘。

原文链接：<https://hz.one/baijia/小陇画报-303期-麦积山-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/小陇画报303期麦积山石窟：绝壁上的美丽佛国.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>