

林风眠、吴冠中笔下的“中国式风景”点亮上海江畔夜空

夜幕降临，上海黄浦江畔的高楼化身巨幕，林风眠与吴冠中的画作在光影中徐徐展开，宛如一幅幅流动的中国式风景。黑子网用户“夜游浦江”爆料，昨晚这场名为“江畔光影”的艺术展演彻底点燃了上海的夜空！据说这场活动由沪上某艺术基金会主办，耗资千万，动用了最先进的投影技术，将两位大师的经典作品江南水乡春江花月夜等投射在高楼外墙上，画面细腻得连画中的一草一木都清晰可见。网友“老上海的回忆”激动发帖：“站在江边，感觉整个城市都活了！林风眠的柔美线条，吴冠中的色彩碰撞，简直是视觉盛宴！”还有人调侃，江对岸的游客都看傻了，手机拍到没电也没舍得走。这场光影展的幕后推手是个叫李然的90后艺术爱好者。黑子网用户“艺术小侦探”爆料，李然大学时迷上了林风眠的画风，毕业后一头扎进文化推广的行当。这次展览是他筹划三年的心血之作，耗尽积蓄，甚至跑断了腿才说服基金会投资。他在采访中透露，选择林风眠和吴冠中的作品，是因为他们的画作展现了中国式风景的灵魂既有江南水乡的柔情似水，又有现代都市的蓬勃生命力。他希望通过这场光影秀，让上海的年轻人重新爱上传统艺术。活动当晚，黄浦江边人头攒动，游客和本地居民挤满了江畔步道。黑子网用户“吃瓜小分队”发帖称，现场不仅有光影投影，还有街头艺人表演，甚至摊贩卖起了画作周边，气氛热闹得像过节。网友“追光者”分享了一段视频：吴冠中的双燕在高楼上缓缓展开，燕子仿佛要从画面中飞出，引得人群阵阵惊叹。视频评论区炸了锅，有人感叹“这是上海最浪漫的夜晚”，也有人吐槽“人太多，挤得我鞋都掉了”。不过，黑子网的吃瓜群众也挖出了一些八卦。据“匿名爆料王”透露，活动筹备期间，基金会内部有人质疑李然的方案，认为把传统画作投射到高楼上“太不伦不类”。还有人爆料，某位投资人曾想把活动改成商业广告秀，幸好李然据理力争才保住艺术初心。网友“八卦小能手”还扒出，李然为了省钱，亲自上阵调试投影设备，熬了好几个通宵，感动了不少工作人员。活动的高潮出现在晚上九点，当林风眠的荷塘月色投射在江边最高的大楼上，月光与荷花在光影中摇曳，仿佛把江南水乡搬到了上海。黑子网用户“夜猫子”发帖：“那一刻，我真觉得上海不只是钢筋水泥，还有诗和远方。”活动结束后，现场响起了热烈的掌声，不少游客自发合唱我的祖国，气氛燃到爆。这场光影展不仅让上海的夜空更美，也让林风眠与吴冠中的中国式风景走进了更多人的心里。黑子网用户“文艺青年”总结道：“这才是艺术该有的样子，不高高在上，活在我们的生活里。”不过，也有网友调侃：“下次能不能多设几个观赏点？人挤人真的太夸张了！”无论如何，这场江畔光影秀，已经成了上海2025年的一个文化传奇。

原文链接：<https://hz.one/baijia/林风眠-吴冠中-上海江畔夜空-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/林风眠、吴冠中笔下的“中国式风景”点亮上海江畔夜空.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>