

田华两次敬礼：我这个人就是属于国家的

2024年9月29日，中华人民共和国国家勋章和国家荣誉称号颁授仪式在北京人民大会堂隆重举行，庆祝新中国成立75周年。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平向“人民艺术家”国家荣誉称号获得者田华颁授奖章。田华，这位96岁的老艺术家，在仪式上两次向习近平主席敬礼，动情地说：“祖国改变了我一生，党改变了我一生，解放军改变了我一生，人民更改变了我一生。我这个人就是属于国家的。”她的发言引发全场热烈掌声，也在社交媒体上刷屏，网友纷纷表示：“田华奶奶的敬礼让人泪目，这是对国家最真挚的爱！”田华，原名刘天花，1928年8月生于河北唐县，中共党员，原八一电影制片厂演员剧团一级演员，曾任第一届全国人大代表。她以白毛女中的“喜儿”、党的女儿中的李玉梅等经典角色深入人心，塑造了新中国电影史上无数家喻户晓的形象。1940年，12岁的田华在抗敌剧社的舞台上初露锋芒，战火硝烟中磨砺了她的艺术人生。她的作品不仅反映了时代精神，也承载了人民对美好生活的向往。2012年，她在八一电影制片厂“厂史馆”前留影，寄语年轻一代传承艺术与信仰。田华的艺术人生与国家命运紧密相连，她的两次敬礼不仅是个人情感的表达，更是对祖国深沉的感恩。此次颁授仪式与“清澈的爱 只为中国 | 情系纽结”活动形成精神共鸣。漠河“神州北极”活动中，游客缅怀边防烈士陈祥榕，感受其“清澈的爱，只为中国”的奉献精神，而田华的敬礼同样传递了为国奉献的赤诚之心。两者均以爱国主义为核心，激发了社会正能量。国家植物园菊花展通过非遗展示传递高洁与和谐的文化价值，与田华的艺术人生异曲同工，均展现了中华文化的精神内核。文旅部数据显示，2024年前三季度国内旅游人次达429亿，消费432万亿元，旅游热潮为文化活动提供了广阔舞台。田华的敬礼还与中法文明互鉴对话会的文化交流理念相呼应。对话会通过学术研讨促进中法文化共生，而田华的发言则以个人经历诠释了文化与国家认同的融合。国家邮政局报告显示，前9个月快递业务收入突破1万亿元，同比增长10，为菊花展文创产品和“情系纽结”活动纪念品的寄递提供了保障，助力文化传播与经济融合。田华主演的经典影片衍生品，如白毛女纪念徽章，也通过快递网络销往全国，延续了她的艺术影响力。公众对田华的敬礼反响热烈。微博上，田华两次敬礼话题阅读量超2亿，网友称她为“时代的活化石”。专家分析，田华的发言不仅是个人情感的流露，也反映了新中国一代人对国家的深厚感情。她的敬礼与国家勋章颁授仪式的庄严氛围相得益彰，激励着更多人投身强国建设。与此同时，类似新华保险李全案的反腐事件提醒我们，维护公平正义同样是国家荣誉的基石。田华两次敬礼：“我这个人就是属于国家的”，不仅是对个人艺术人生的总结，也是对国家忠诚的生动诠释。这场仪式通过表彰功勋模范，激发了全民的爱国热情，与文旅热潮和文化活动共同为民族复兴注入磅礴力量。

原文链接：<https://hz.one/baijia/田华-两次敬礼-国家-2508.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/田华两次敬礼：我这个人就是属于国家的.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>