

青海同仁：首届新时代热贡唐卡艺术高质量发展交流会启幕

2024年10月15日，青海省黄南藏族自治州同仁市迎来了备受瞩目的文化盛事首届新时代热贡唐卡艺术高质量发展交流会在热贡唐卡艺术馆盛大启幕。此次交流会吸引了来自省内外的60多位专家、学者和唐卡艺术从业者，围绕“热贡唐卡艺术高质量发展”这一主题，从历史传承、技艺创新、文化传播等多个角度展开深入探讨。会议旨在推动热贡唐卡艺术的创造性转化与创新性发展，提升其国内外知名度和影响力，同时巩固同仁市全国民族团结进步示范市的创建成果，让这一非物质文化遗产以更贴近大众的方式“触手可及”。活动现场，专家们通过主旨演讲、圆 讨论和艺术展示，分享了热贡唐卡的最新研究成果，为其未来发展提供了智力支持。热贡唐卡作为国家级非物质文化遗产和联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作，起源于13世纪青海同仁隆务河畔，以其精湛的藏传佛教绘画技艺和独特的艺术风格闻名。会上，清华大学教授尚刚从学术角度剖析了热贡唐卡的艺术价值，指出其细腻的线条和丰富的色彩不仅是宗教文化的载体，更是中华民族多元文化的缩影。台湾世界宗教博物馆荣誉馆长陈国宁则分享了唐卡在国际文化交流中的潜力，建议通过数字化展示和跨界合作进一步扩大其全球影响力。现场还播放了热贡艺术宣传片，生动展现了唐卡绘制过程中选材、研磨矿物颜料、勾线描金等传统工艺，令人叹为观止。唐卡画师们在签名墙上留下姓名，并认真记录专家发言，展现了对艺术传承的热忱。同仁市作为“热贡艺术之乡”，素有“家家有画院，人人是画师”的美誉。热贡唐卡不仅限于佛教题材，还融入了山水、人物等多元元素，近年来更通过文创产品如“嘎乌盒”小唐卡拓展市场。国家级非遗传承人夏吾角在接受采访时表示，热贡唐卡正通过直播、数字化中心等现代手段走向更广阔的舞台。他提到，协会正筹划建设唐卡数字中心，将老一辈画师的技艺以声音和画面形式保存，助力年轻艺人学习与创新。另一位传承人娘本则分享了热贡画院的经验，通过指导学徒和举办绘制大赛，培养了大量新生代画师，为艺术传承注入活力。此次交流会不仅是一场学术盛宴，也是一次文化与经济的深度融合。黄南州政府近年来大力推动热贡艺术与旅游结合，打造了以同仁热贡历史文化名城旅游区为核心的特色线路，涵盖非遗体验、传统美食和户外写生等活动。2024年8月，同仁市举办的“生态里的唐卡唐卡里的生态”户外精品展，以76幅生态主题唐卡展现了人与自然的和谐共生，吸引了大量游客和艺术爱好者。香港大公文汇传媒集团记者李阳波在体验唐卡绘制后表示，唐卡题材的多样化与创新让他感受到这一艺术的与时俱进，期待更多文化交流活动将热贡唐卡推向世界。然而，热贡唐卡的发展也面临挑战。部分专家指出，市场化浪潮下，部分低质量唐卡流入市场，可能损害其艺术价值。此外，年轻画师的培养需平衡传统技艺与现代审美，数字化保护和国际推广也需更多资金支持。交流会上，与会者一致认为，应通过政策引导、产学研结合等方式，保护热贡唐卡的纯粹性，同时鼓励其融入现代生活，如开发文创产品、举办国际展览等。闭幕式上，同仁市市长罗藏加表示，此次交流会形成了多项研究成果，为热贡唐卡的品牌打造和故事传播提供了新思路。未来，同仁市将继续以热贡艺术为抓手，深化文旅融合，推动民族文化振兴。活动期间，画师与专家的合影、签名墙等环节也为这场盛会增添了温馨氛围。首届新时代热贡唐卡艺术高质量发展交流会的成功举办，不仅为热贡唐卡的传承与创新指明了方向，也让这一“藏族文化的百科全书”在新时代焕发出新的光彩。

原文链接：<https://hz.one/baijia/青海-同仁-唐卡-艺术-高质量-2507.html>

PDF链接：<https://hz.one/pdf/青海同仁：首届新时代热贡唐卡艺术高质量发展交流会启幕.pdf>

官方网站：<https://hz.one/>